

# За сельскохозяйственные кадры

1971  
НОЯБРЬ  
11  
ЧЕТВЕРГ  
№ 34 (569)  
Газета выходит  
с 1 сентября  
1956 г.  
Цена 1 коп.

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА И МЕСТКОМА СТАВРОПОЛЬСКОГО СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА

К 60-летию со дня рождения

## ВОСПИТЫВАТЬ ВОИНСТВУЮЩИХ АТЕИСТОВ

АТЕИСТИЧЕСКОМУ воспитанию сотрудников и студентов в институте уделяется большое внимание.

На недавно состоявшемся заседании партийного комитета был обсужден вопрос об усилении атеистического воспитания среди сотрудников и преподавателей института и разработан ряд мероприятий по улучшению этой работы. Среди этих мероприятий — лекции и беседы по естественно-научной и атеистической тематике, проводимые студентами и преподавателями, создание теоретического семинара по проблемам научного атеизма, читательская конференция сотрудников по художественным произведениям атеистического плана, проведение научно-атеистических вечеров.

В сегодняшнем выпуске газеты со статьей по научно-атеистическому воспитанию выступает доцент кафедры философии и научного коммунизма Ю. М. АЛЬШАНСКИЙ.

СОВЕТСКАЯ высшая школа добилась огромных успехов в подготовке высококвалифицированных кадров для народного хозяйства, науки и культуры. Решения XXIV съезда КПСС, Всесоюзный слет студентов выдвигают перед высшей школой задачи дальнейшего улучшения подготовки специалистов всех направлений.

Выпускники вузов должны быть не только хорошими специалистами, но и умелыми пропагандистами марксистско-ленинских идей, помогать партии в ее идеологической борьбе среди трудящихся, вести борьбу по преодолению пережитков прошлого, в том числе и религиозных представлений о мире, еще бытующих у некоторых советских людей.

Большое значение в формировании научного мировоззрения студентов принадлежит атеистической направленности всех преподаваемых дисциплин, особенно общественных наук, роль которых в коммунистическом воспитании трудящихся неизмеримо возрастает.

Важное место в выработке научно-атеистического потенциала будущих специалистов принадлежит естественным наукам, в процессе преподавания которых имеются огромные возможности для критики и разоблачения религиозных представлений о мире. Атеистическим воспитанием студентов должны заниматься все кафедры, все преподаватели, где это возможно и где преподаваемый научный материал может быть органически связан с критикой идеалистических и религиозных концепций.

Атеистическая работа в институте включает в себя наряду с научно-атеистическим воспитанием студентов их подготовку как самостоятельным пропагандистским выступлениям, которые они могут проводить после окончания вуза, во время каникул и производственной практики.

В комплекс атеистической работы в институте входит не только изучение студентами курса научного атеизма. Он включает в себя материалистическое освещение явлений жизни природы и общества в историко-философском и естественно-научном цикле дисциплин. Всем специальным кафедрам института, на которых возможно проведение атеистической работы в соответствии с изучаемыми дисциплинами, необходимо разработать систему атеистического воспитания согласно с учебными программами преподаваемых курсов.

Следует систематически проводить научно-атеистическую работу на естественно-научных кафедрах в процессе преподавания таких учебных дисциплин, как деривизм, растениеводство, селек-

ция, генетика, анатомия и физиология сельскохозяйственных животных, микробиология, технология продуктов животноводства, теоретическая механика, зоогигиена и ветеринария, сельскохозяйственная мелиорация, ботаника, сельскохозяйственная фитопатология, техническая термодинамика, физика, химия и на других курсах. При этом цель у всех кафедр единая, общая — воспитать у студентов широкое научное мировоззрение, стремиться, чтобы каждый из них стал воинствующим атеистом.

Изучая различные формы движения материи — механическое и атомно-молекулярное, электромагнитные процессы, внутриатомные и внутриядерные движения, физика, например, является глубоко атеистическим предметом, ибо никакая форма движения материи не возникает из ничего и не исчезает бесследно, поскольку сама материя существует вечно. Из этого вытекает, что при изучении в курсе физики законов сохранения энергии, количества движения электрического заряда и других можно сделать главный атеистический вывод о вечности материи и ее движения, об отсутствии творца, или бога.

Делая этот вывод, преподаватели физики подвергают критике библейский миф о сотворении мира.

Второй важный атеистический момент в процессе преподавания физики связан с изучением темы о силах тяготения и об освоении космоса. В связи с изучением этих тем студентам необходимо читать факультативную лекцию о борьбе за научное мировоззрение, о современной картине мира и об атеистическом значении освоения космоса.

Третий общий момент содержания системы атеистического воспитания в преподавании физики связан с темой об энергии Солнца и звезд, о ядерных реакциях. После изучения этой темы также на специальной факультативной лекции должно говориться о значении Солнца в жизни Земли.

В подобном плане следует осуществлять преподавание курса и по другим специальным дисциплинам.

Проведение атеистической работы на кафедрах общественных наук и на других кафедрах характеризует систему атеистического воспитания в целом по вузу. Эта работа способствует лучшей подготовке будущих специалистов к проведению атеистической работы с населением в соответствии с профилем своей специальности, а также и по общим вопросам атеизма.

Ю. АЛЬШАНСКИЙ, кандидат философских наук.

## ПРИЗВАНИЕ

ВЫСОКИЙ седой человек идет по коридору института.

— Здравствуйте, Сергей Михайлович! — приветливо кланяются ему студенты.

— Добрый день, Сергей Михайлович! — здороваются с ним доценты и профессора.

В нашем институте его знают все. Сколько вчерашних студентов, слушавших яркие, содержательные лекции этого человека, сами стали преподавателями и защитили кандидатские диссертации. Сколько бывших его питомцев с успехом трудятся на партийной и хозяйственной работе в колхозах и совхозах края. Лекции по истории Коммунистической партии Советского Союза, прочитанные доцентом Линьковым, не только расширили их кругозор. Они научили сегодняшних руководителей хозяйств и специалистов глубокой партийности, любви к советской Родине, честному исполнению своего долга.

Четырнадцать лет работает в институте этот неутомимый человек. Здесь он защитил кандидатскую диссертацию, получил звание доцента. Здесь ему было доверено заведовать кафедрой истории КПСС. И, несмотря на то, что доцент Линьков отлично знает свой предмет, он продолжает совершенствовать свои знания. Никогда Сергей Михайлович не идет на лекцию со вчерашним текстом. Каждый раз он снова просматривает его, вносит коррективы, дополняет лекцию новым материалом. Он знает, что в огромной аудитории сотни студенческих глаз будут внимательно следить за ним, что ребята ждут от него глубокой, содержательной лекции. И он не обманывает их ожиданий. По праву доцент Линьков считается одним из лучших лекторов института. Не случайно именно ему доверено читать расширенный курс истории КПСС для руководителей хозяйств, главных агрономов и инженеров на факультете повышения квалификации. Лестные отзывы о его лекции для С. М. Линькова — лучшая награда.

Признание приходит к человеку не сразу. Но главные его секреты известны. Это прежде всего неутомимый труд, постоянная работа над собой и верность своей профессии. Почти сорок лет назад Сергей Михай-



лович Линьков впервые встал за кафедру и с тех пор ни разу не изменил своей благородной профессии воспитателя человеческих душ. В 1936 году Народный Комиссариат просвещения назначает его преподавателем, а затем директором Петропавловского педагогического училища в Казахстане. Именно тогда и понял С. М. Линьков, что его призвание — труд педагога.

Когда враг напал на советскую Родину, Сергей Михайлович Линьков направляется поллитрабратником в действующую армию, работает лектором политуправления 3-го Украинского фронта. Память его хранит суровые эпизоды войны, когда лекции приходилось читать в непосредственной близости от фронта, когда приходилось откладывать в сторону текст лекции и браться за винтовку, чтобы участвовать в отражении внезапной атаки врага. Но главное оружие лектора все-таки его слово. И лекция С. М. Линькова вселила в бойцов ненависть к фашистам, его слово

поднимало в бой.

После демобилизации из армии Сергей Михайлович Линьков в 1949 г. приезжает в Ставрополь и работает преподавателем кафедры марксистско-ленинизма педагогического института иностранных языков. А в 1957 году С. М. Линьков приходит на работу в наш институт.

Высоко оценены не только педагогические, но и организаторские способности этого человека. С. М. Линьков неоднократно избирается секретарем парткома института. Сотрудники, преподаватели и студенты института запомнили его на этом посту. Требовательный, принципиальный и отзывчивый человек всегда оперативно решал сложные вопросы межотраслевой работы института. После душевной беседы с секретарем парткома коммунисты всегда выходили от него удовлетворенными.

Он постоянно загружен, этот преданный своему делу коммунист: принимает активное участие в работе городской и краевой партийных организаций, избирается членом Ставропольского горкома КПСС. В настоящее время С. М. Линьков является вешетатным лектором крайкома КПСС, преподавателем и заведующим кафедрой истории КПСС университета марксистско-ленинизма при Ставропольском горкоме партии; он постоянно выступает с лекциями перед руководящими работниками города и края.

...Высокий, красивый человек идет по коридору института. Отвечает на приветствия. И думает. Впереди лекция перед студентами экономического факультета, встреча с руководителями хозяйств, беседа со студенческим активом. И очередное заседание кафедры.

Много забот у С. М. Линькова. Но в свое шестидесятилетие он входит полным сил и неиссякаемой бодрости. И мы желаем Вам, Сергей Михайлович, сохранять еще много лет эту юнцескую бодрость. Работайте и живите еще много лет. Вы очень нужны людям.

Сотрудники кафедры.



Идет семинарское занятие. Упорно овладевают студенты марксистско-ленинской наукой.

Фото В. Нестеренко.



# Войди в открытую дверь

**СЕГОДНЯ** наш разговор о культуре молодого специалиста, о его духовном облике. К сожалению, эти вопросы многим кажутся второстепенными. Однако нельзя быть хорошим специалистом, не будучи разносторонне образованным. «Современный специалист — это человек высокой культуры, широкой эрудиции, в общем, это настоящий интеллигент нового социалистического общества», — подчеркнул в своей речи на Всесоюзном слете студентов Леонид Ильич Брежнев.

ЗНАЕТЕ, какой момент в театральном представлении я люблю больше всего? Когда уже погашен свет, все на своих местах, а по зодолу занавеса скользят круги света от устанавливаемых прожекторов. Потом вдруг вздрагивает раздвигаемый занавес и начинается самое важное. Это всегда как первое свидание, как первые слова, сказанные друг другу. Оно ведь так и есть: артисты впервые видят вас, впервые говорят с вами. Но и вы впервые так близки к дыханию сцены, воочию видите выражение лица артиста, его глаза, движения губ и рук. Актер живет в образе, в действии. Может статься, он сейчас член парламента или разносчик газет в старой Англии, удивный певец пахнущего фиалками Парижа, влюбленный кабальеро или молодой боярин.

Кому доводилось читать, а еще лучше видеть труд актера, те никогда не назовут его легким. Десятки и сотни повторов одной и той же фразы с разной интонацией, речитивация за речитивацией, утром и вечером, днем и ночью.

А спектакль для актера — это проверка его кропотливой работы. И превращается эта работа через вас — зрителя.

Каждый спектакль чем-то отличается от других. Это не кино, где легко можно прокручивать без конца, и на ней вы не увидите ни настроения артиста, ни маленьких радостей хорошо сказанного монолога или досады от неудачного выступления.

Замечали ли вы, как артист иногда всматривается в темный зал. Это он проверяет ответ зрителя, отдачу, что ли, своему услию. Это очень важно. В театре нельзя быть равнодушным ни актеру, ни зрителю. Мы входим в открытые двери театра для встречи с настоящим большим Искусством. И не надо идти в театр, как на увеселительное мероприятие или демонстрацию сверхмощных плащей и прищенок. В театре надо думать, размышлять, стараться понять мысль, заложенную в жестах и репликах актеров.

Когда Мейерхольда спросили, в чем будущее театра, он ответил: — в дилетанстве, театр спасут энтузиасты. Вот такими энтузиастами театры должны быть не только артисты, но и зрители.

А часто ли мы ходим в театр? Нет. Средний студент бывает в театр максимум два раза в сезон. Причем студенты медицинского и педагогического институтов держат первенство в городе по посещению театра. А студенты нашего Института бывают в нем крайне редко. Как же будет выглядеть сельский интеллигент-механикатор или агроном, ни разу не бывший в театре за 4 — 5 лет своей учебы в городе, театре, которому исполнилось 125 лет? Согласитесь, не совсем удобно. На это следует обратить особое внимание культурорганов групп и курсов. Причем предпочтение надо отдавать классическим пьесам всемирно известных авторов, а не бытовым комедиям, вроде пьесы «Нервный брак». На таком спектакле вы

Сможете отдохнуть, но не получите никаких знаний, кроме общезвестных истин.

Я знаю студента 2-го курса, который, попав в первый раз в театр (за два-то года!), поразился его красоте и праздничности так откровенно, что я сама невольно посмотрела вокруг новыми глазами, хотя уже привыкла к внутреннему убранству нашего театра.

Культурходы в театр необходимо внести в планы работы культуроргов групп.

Хочется надеяться, что студент, не бывавший в театре, на концертах, на вечерах поэзии, — отмирающее явление нашей действительности. Хорошо бы было, чтобы в вестибюле института рядом с афишами кино висел репертуар театра.

А студентам первых курсов по совету активнее включаться в работу ФОПа, записываться в драматический и другие кружки. И еще — ходить в театр, ценить его, как неповторимое чудо общения с высоким Искусством.

Больше того, вас ждут в театре. Коллекция актеров недавно пополнилась молодыми мастерами, и им особенно важно видеть в первых рядах партера молодые лица. Так что счастливых походов в театр! Его двери открыты для вас каждый вечер.

**Е. ЧЕНИКАЛОВА,**  
студента 3-го курса  
факультета защиты растений.

## В партийных организациях

НА ВСЕХ факультетах, в административно-хозяйственной части и учебно-опытном хозяйстве прошли отчетно-выборные партийные собрания.

Коммунисты института горячо и заинтересованно обсуждали вопросы улучшения политико-воспитательной, учебно-методической, научно-исследовательской работы и единодушно постановили — всю дальнейшую работу своих партийных организаций проводить под знаком претворения в жизнь решений XXIV съезда КПСС, постановления ЦК КПСС о дальнейшем улучшении организации социалистического соревнования и

экономического образования учащихся.

На отчетно-выборных собраниях были избраны новые составы партийных бюро. Секретарями партбюро факультетов избраны: на факультете механици сельского хозяйства И. В. Рындин, на зоотехническом факультете В. П. Жуков, на экономическом факультете А. А. Палишкин, на факультете защиты растений Т. П. Безбородова, на ветеринарном факультете — П. А. Минаев, на агрономическом факультете Н. К. Мацуков. Секретарем партбюро АХЧ избран Н. Ф. Прушко и учебно-опытного хозяйства Н. И. Задорожный.

## Хроника КОМСОМЛЬСКОЙ ЖИЗНИ

ИНТЕРЕСНО, живо и на высоком идейно-политическом уровне прошло отчетно-выборное собрание комсомольцев 4 курса зоофака.

В докладе секретари бюро Иван Владимирович говорил о том, что комсомольцами факультета проведена большая работа, результаты которой не замедлили сказаться: детскую сессию курс дал в драматический и другие кружки. И еще — ходить в театр, ценить его, как неповторимое чудо общения с высоким Искусством.

Больше того, вас ждут в театре. Коллекция актеров недавно пополнилась молодыми мастерами, и им особенно важно видеть в первых рядах партера молодые лица. Так что счастливых походов в театр! Его двери открыты для вас каждый вечер.

**Е. ЧЕНИКАЛОВА,**  
студента 3-го курса  
факультета защиты растений.

Это студенты А. Мандрыкин, И. Дегтярева, Н. Белгов, Т. Ачкасова, Р. Шашкин, В. Мануйленко и многие другие.

**Н. ЧОНАЕВ,**  
4-й курс зоофака.

СЕКРЕТАРЬ бюро П. Венков в своем докладе на отчетно-выборном собрании агрономического факультета отметил, что в организации проведено за отчетный период 16 заседаний бюро и 5 факультетских собраний. Традиционными у агрофаков стали тематические вечера, встречи с учеными институтами, руководителями хозяйств края. Успешно выступили представители факультета на 15-й и 16-й внутривузовских спартакиадах. И в отчетном докладе, и в выступлениях отмечалось некоторое ослабление внимания к учебе студентов. Это дало себя знать. Факультет, многие годы державший первенство по успеваемости, занял лишь 4-е место.

Собрание наметило ряд мер по усилению идейно-воспитательной работы со студентами и контролю за учебой, посещаемостью лекций и практических занятий.

**Е. ЛИТВИНОВ,**  
3 курс агрофака.

В **НЫНЕШНЕМ** году зимовка скота будет трудной. В ухозе 1.500 голов крупного рогатого скота, 11 тысяч овец, 3 тысячи свиней.

Как никогда прежде, вызывает беспокойство недостаточная обеспеченность животных кормами в связи с неблагоприятными погодными условиями.

Чтобы создать условия для успешного проведения зимовки и получения плановой продукции от животноводства, на зоотехническом факультете было проведено совместное заседание ученых, преподавателей и работников ухоза.

Специально созданная комиссия по проверке подготовки ухоза и зиме под председательством доцента Д. М. Шумилина установлена, что заготовлено концентратов 51,3 сена — 71, сочных кормов — 54 и лишь со-

## ЗИМОВКА НАЧАЛАСЬ

ломы — 100 процентов. Ничтожно мало заготовлено травяной муки.

В ходе обсуждения участники совещания наметили ряд мер по рациональному кормоспользованию: разработать помесный план использования кормов, предложено заменять сочные корма болтушкой, максимально использовать измельченную, запаренную и сдобренную солому.

Тревогу вызывают неполадки в водоснабжении овец, недоделки в отдельных животноводческих помещениях, слабая механизация трудоемких процессов. В связи с этим комиссией определены сроки ликвидации недоделок на животноводческих точках.

Особое беспокойство вызывает обеспеченность животноводческих ферм кадрами. Обслуживающий персонал их на 30 процентов обновлен, поэтому перед сотрудниками факультета поставлена задача проведения зооучебы на фермах с работниками животноводства.

Основная задача сотрудников факультета и работников животноводства ухоза заключается в том, чтобы на основе реализации предложений комиссии добиться успешного проведения зимовки и тем самым заложить основы выполнения планов развития животноводства.

**Е. РЕСНЯНСКАЯ,**  
член редколлегии газеты.



На практических занятиях.

Фото С. Увалыса.

## Верьте мне, люди

КАКАЯ БЫЛА для меня радость, когда я узнал, что зачислен в сельскохозяйственный ветеринарный факультет! Это было в 1968 году. Но отнесись к этому событию со всей ответственностью и глубоко осознайте свое настоящее и не смогу. Мне все казалось значительным прощом. Учеба давалась легко и, если была возможность безаказанно пропустить лекцию или передо мной вставал выбор: сидеть вечером и потвориться в предположительной сессии или весело провести его с друзьями, то обычно выбиралось второе. Результатом такого поведения было то, что я попал в медвытрезвитель. Утром, глядя на окружающие меня зардевшиеся, заросшие лица задержанных, я давал себе клятву: если не бросить выпивать вообще, то это делать в самых исключительных случаях жизни. Вопрос вставал о моем пребывании в институте. После того,

как я и моя мама долго утрачивали деканат и давали клятвы в том, что это было в первый и последний раз и такое больше никогда не случится, мне пошли навстречу, чтобы я мог продолжить учебу. Я с радостью брался за любые поручения, принимал участие в художественной самодеятельности факультета, занимался в туристической секции.

Первый курс я окончил хорошо. И... вдруг наступил тот исключительный случай. Утром, придя в институт, я встретил знакомого парня, с которым мы вместе выступали в художественной самодеятельности. Он пал в медвытрезвитель. И настроение у нас было отличное. Мы с ним пошли в кафе «Отдых» и там вышли за успешную сессию. Потом выпили еще. И снова медвытрезвитель. Меня отчислили из института в 1969 году. И все, что было мне так близко и дорого,

мои товарищи, занятия, лекции, конспекты, самостоятельность, туристический кружок, — все это, уже так глубоко вошедшее в мою жизнь, будто разом отодвинулось за какую-то непроходимую стену. Я смотрел на бегущих и спешащих мимо меня студентов и еще никак не мог осознать, что случилось. Но тогда я уже твердо знал, что в рот спиртного уже никогда не возьму.

Стал я работать в комбинате коммунальных предприятий, но каждый день помнил, что мои товарищи продолжают учиться. И хотя, месяц-два работы было всего в полудню, мне хотелось еще далеко до него.

Начал я работать агролесажером, потом меня вырвали из учебы, и я стал работать шофером. Коллектив в комбинате оказался хорошим, и я старался принести как можно больше пользы по работе. Трудно ска-

зать, сколько раз я отказывался от протянутого стакана или кружки пива, но данного было тогда слова я ни разу не нарушил и никогда не нарушу. По работе имел только благодарности. Так прошло два года, тогда отчисления меня из института. Но мысль о возвращении в институт меня никогда не покидала.

И вот я с характеристикой и рекомендациями из комбината в деканате института. Очень, очень трудно доказать, что не обманешь еще раз доверие. И я хорошо понимаю, как трудно этому поверить. Быстро можно уронить свой авторитет в глазах людей, но как тяжело его восстановить. Сколько боли я принес и своим родителям.

Я бесконечно благодарен декану ветеринарного факультета В. Я. Ныбитуну и всем руководителям общественных организаций института, которые, выслушав мою просьбу, поверили мне и дали возможность продолжить учиться в институте. Никогда в жизни я их не подведу.

**Л. ГРИНЕВИЧ**



Прозрачной осеню люблю бродить в аллеях: Берез стволы белеют и груста, Устала земля желтеет и алеет От листьев кленов и треможки взгляда.

Есть в листьях, что несет осенний ветер И под ноги бросает на асфальт, Обрывки слов шекспировских трагедий, Обрывки фраз Бетховенского соната.

**Е. ЗОРИНА,**  
Рис. Е. Яновского.

Зам. редактора С. ВОЙКО.