

# За сельскохозяйственные кадры

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, РЕКТОРАТА, МЕСТНОГО КОМИТЕТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И СТУДПРОФКОМА СТАВРОПОЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА

## Быть первыми, быть лучшими



**СВОБОДНОЕ** время — источник всестороннего развития личности. Организация его в коллективе нашей организации — одна из важнейших забот партийного комитета, комитета ВЛКСМ и студпрофкома вуза. Обращаясь к делегатам XVII съезда ВЛКСМ, Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев подчеркнул: «Чрезвычайно важно, чтобы молодые люди научились использовать свободное время».

Одна из форм рационального использования свободного времени — это участие в кружках художественной самодеятельности.

Художественная самодеятельность института в своей

работе отчитывается два раза в год: на городском и внутривузовском фестивалях.



работе отчитывается два раза в год: на городском и внутривузовском фестивалях. На городском и внутривузовском фестивалях представляется программа общественной и культурно-просветительной работы.

Внутривузовский фестиваль проводится ежегодно в мае. На суд зрителей и жюри коллективы выступают на городском и внутривузовском фестивалях. На прошедшем весной фестивале мы увидели хороший женский хор экономического факультета, вокальные ансамбли «Полушко», мужской агрономического и защиты растений факультетов, небольшой но пользующийся успехом театральный коллектив экономического факультета, вокально-инструментальный ансамбль «Мидары» ветеринар-

ного и зооинженерного факультетов.

По итогам фестиваля наибольшее число дипломов лауреата получили коллективы художественной самодеятельности факультетов экономического, агрономического и защиты растений. Успех экономического факультета не случаен. Здесь эстетическим развитием студенчества занимаются постоянно и целенаправленно деканат, партийное, комсомольское и профсоюзное бюро. На репетиции часто можно встретить декана факультета



факультета В. А. Эма, членов партийного и профсоюзного бюро. На факультете создан художественный совет, который решает все вопросы, связанные с работой коллективов самодеятельности факультета, учебной студентов на ФОП.

Хорошо поставлена эта работа на факультетах агрономического и защиты растений. И опять же потому, что художественная самодеятельность находит поддержку у партийного бюро, деканата и общественных организаций.

Это все — наши безусловные достижения. Но, вместе с тем, выявляется и целый ряд недостатков. Так, на факультете электрификации практически художественной самодеятельности нет. Поэтому сейчас приходится создавать коллектив заново. А ведь талантливые ребята есть и на этом факультете.

Самый большой мужской коллектив у нас на факультете

те механизации, но, кроме небольшого вокально-инструментального ансамбля «Веселые голоса», участников мужского хора института и нескольких, несомненно, талантливых тцецов, — здесь нет больше никакой самодеятельности. Почему бы не иметь мехфаку мужской хор и вокальный ансамбль, танцевальные коллективы? На факультете много интересных ребят, надо только их организовать, проявить о них заботу, уделить внимание. Ну, а здесь слово за комсомолом и профсоюзом факультета. А партийное бюро и деканат, думается, такую инициативу поддержат.

Особо следует остановиться на танцевальных коллективах. На факультетах агрономическом и защиты растений есть ансамбли народных и национальных танцев. Успешно выступает национальный коллектив факультета зооинженерного и ветеринарного. И в этом большая заслуга руководителя ансамбля «Эльбрус» студента зоофака Султана Мамышева.

Однако этого явно недостаточно. Очень мало студентов занимается балльными танцами: одна-две пары от каждого факультета, но ансамбли нет ни одного. А ведь в последние годы балльные танцы стали очень популярными среди молодежи. Об этом красноречиво говорит тот интерес, который вызывают ежегодные городские и краевые конкурсы исполнителей балльных танцев.

Учитывая этот интерес наших студентов, при хореографическом отделении ФОП два года назад открыта специальная секция для обучения и подготовки руководителей кружков балльных танцев. Дело теперь за тем, чтобы представители всех факультетов занимались в этой секции, а затем руководили кружками балльного танца на своих факультетах.

И здесь мне хотелось бы еще раз подчеркнуть: роль ФОП и его художественных отделений заключается не в том, чтобы подменять коллективы художественной самодеятельности института и факультетов, а в том, чтобы из числа участников самодеятельности готовить руководителей того или иного коллектива самодеятельности, внести лепту в повышение исполнительского мастерства коллективов и отдельных исполнителей, в оказании помо-

щи в создании ряда общестудентских коллективов художественной самодеятельности, которым может быть присвоено звание «народный», и так далее.

Деканаты, партийные и комсомольские бюро факультетов должны быть заинтересованы в том, чтобы как можно больше представителей их факультетов занималось на художественных отделениях ФОП, так как это будущие организаторы, руководители и участники самодеятельности факультетов. Кроме того, помощь в руководстве коллективами художественной самодеятельности факультетов могут оказать и студенты-практиканты из музыкального и культурно-просветительного училищ.

Много добрых традиций сложилось в нашем институте. Одна из них — ежегод-



ные внутривузовские фестивали. В декабре 1978 года дан старт еще одной традиции — проведению предновогоднего внутривузовского конкурса исполнителей балльных танцев. В декабре этого года будет проведен уже второй такой конкурс. И нужно уже сейчас готовиться к нему представителям всех факультетов.

В этом году рождается еще одно доброе начинание: в целях дальнейшего развития художественной самодеятельности факультетов и института, лучшей их подготовки к городскому, краевому и Всесоюзному смотрам коллективов художественной самодеятельности вузов в де-

кабре этого года в рамках 22-го традиционного фестиваля, посвященного 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, 35-летию Победы в Великой Отечественной войне и 50-летию со дня основания института провести серию конкурсных вечеров отдыха на приз многотиражной газеты «За сельскохозяйственные кадры».

Наряду с оценкой уровня организации вечера, его тематики, оформления, жюри особое внимание будет уделять оценке выступления коллектива художественной самодеятельности факультета. Будет учитываться идейно-художественный уровень, тематическая направленность программы, массовость, многожанровость выступлений, уровень исполнительского мастерства, а также освещение хода подготовительных работ в многотиражке.

В приближающемся 1980 году коллективы художественной самодеятельности примут участие в многочисленных смотрах, конкурсах, ответственных концертах. И нам нельзя терять завоеванных передовых позиций.

Мы надеемся, что руководство факультетов, молодежные общественные организации примут действенные



меры для широкого охвата студентов обучением на художественных отделениях ФОП и дальнейшего массового развития художественной самодеятельности.

**Н. ПОЛУКТОВ**, член партийного комитета института.

**ОТ РЕДАКЦИИ:** публикуя эту статью, просим наших читателей обсудить ее в коллективах института и высказать свои предложения и замечания.

**ЕЖЕГОДНО** в мае в институте проводится внутривузовский фестиваль «Студенческая весна», посвященный Дню Победы. На нем с концертами выступают коллективы художественной самодеятельности (на снимках).

Фото А. Охрименко.



1 октября  
1980 года  
институту ис-  
полнится 50 лет

## ГОДЫ СУРОВЫХ ИСПЫТАНИЙ

ВОЙНА внесла существенные изменения в жизнь всего советского народа. Все силы сосредоточились на военной защите нашей Родины. Все для фронта, все для победы!

Не остался в стороне от войны и институт. С первых же дней по призыву и добровольно ушли на фронт многие преподаватели, сотрудники и студенты, такие, как директор института Г. Х. Алафинов, заведующий кафедрой марксизма-ленинизма И. К. Беломестных, заведующий кафедрой общей зоотехнии А. А. Смирнов, студенты И. Хаданович, А. Буняев и многие другие.

Главный учебный корпус института был дан под госпиталь, над которым шефствовали и студенты института.

Большинство студентов совмещали учебу с работой на предприятиях. В институте усилилась военная подготовка. Студенты изучали военную технику, специальные предметы.

Учебно-материальная база института значительно сократилась, а для нового ветеринарного факультета она не имела перспектив. Поэтому он был закрыт. Вместо него был открыт агрономический факультет.

С 25 октября 1941 года до начала января 1942 года институт был полностью мобилизован на оборонные работы на ближних подступах к Ставрополю.

Во время оккупации фашистские варвары нанесли институту огромный ущерб. Они подорвали и сожгли главный учебный корпус, разрушили прилегающие к

нему здания. Нанесли большой урон учебно-наглядным пособиям, библиотечному фонду и другому имуществу института.

Всего было нанесено ущерба институту на сумму более 6 млн. рублей.

После освобождения Красной Армией Ставрополя 21 января уже 25 января институт продолжил занятия в составе зоотехнического и агрономического факультетов.

А кругом разрушенные здания. Ни отопления, ни света, ни крыши над головой. Все надо было восстанавливать или строить заново.

Главный учебный корпус, разрушенный немецко-фашистскими варварами, представлял собой руины. Остались только обгоревшие стены без крыши. Междузатяжные перекрытия с искореженными металлическими балками и обломками висели внутри здания.

Преподаватели и студенты активно взялись за восстановление своего родного института. Работали после занятий и по воскресным дням.

Будучи сами плохо одетыми, они собирали теплые вещи для отправки на фронт воинов Красной Армии. В 1944 году ко дню 26-й годовщины РККА было отправлено на фронт 40 посылок.

Занятия проводились в неотопляемых помещениях, без электрического света. Лекции записывали между строк уцелевших журналов. Часто из-за рваной обуви студентам приходилось пропускать занятия. Большие трудности были и в отапливании продуктивных картошек.

Однако патристический настрой студенчества всегда был на высоте.

Коллектив института оказывал большую помощь городу в разборе завалов, расчистке улиц и строительно-восстановительных работах.

День за днем постепенно восстанавливался институт, хотя это давалось с большим трудом. Не хватало строительных материалов, механизмов и машин. Почти все работы приходилось выполнять вручную. Главный учебный корпус вводился по частям.



Растет и расширяется материальная база института, создаются новые электрифицированные стенды, тренажеры, устанавливается современное оборудование.

## Шефы — студенты с экономического Увлечь, повести за собой

С ТЕХ ПОР, когда мы были школьниками, прошло не так уж много времени, и еще живут в нас добрые воспоминания о школе. Наверное, поэтому с таким удовольствием и интересом мы занимались шефской работой в средней школе № 25.

Общие дела сдружили нас с

ребятами, научили понимать их; здесь мы впервые по-настоящему почувствовали себя организаторами. Ведь от умения заинтересовать, увлечь детей зависело очень многое.

И сейчас мы с удовлетворением подымаем итог: в школе создан и целый год успешно функционирует вокально-ин-

## НОВЫЙ СОСТАВ КОМИТЕТА ВАКСМ

На XXIV внутривузовской комсомольской конференции избран новый состав комитета комсомола. В него вошли Василий Александров — секретарь; Михаил Воронин — заместитель по идеологической работе; Валентина Казина — заместитель по оргработе; Петр Хоршико — заместитель по УВК; Сергей Барной и Галина Волкова — ответственные за культурно-массовую работу; Владимир Вовченко — правовой сектор; Надежда Гушина — подготовительное отделение; Сергей

Еркин — ССО, Алексей Жемеря — ответственный за работу в общежитиях; Николай Заболотский — спортивный сектор; Галина Зубенко — СНО; Василий Попович — военно-патристическая работа; Мурат Рабаданов — ДНД, ОКО; Владимир Русаков — печать; Анна Сотникова — ШМЛ и ОПП; Александр Суворов — Комсомольский проектор; Александра Тараскина — шефская работа; Алла Шаталова — председатель совета отличников.



## Анкета газеты

### Какой ты, первокурсник?

НА ЭКОНОМИЧЕСКОМ факультете членом редколлегии газеты «За сельхоззайствленные кадры» И. Б. Бойцов проведена среди первокурсников анкета.

Им заданы три вопроса: как ты представляешь себе будущую профессию, студенческую жизнь, нравится ли тебе институт? Вот некоторые ответы.

Итак! Как ты представляешь себе свою будущую профессию?

— Свою профессию, может быть, я представляю себе не совсем полно, но могу сказать точно, что она очень нужна обществу.

— Если бы я была на IV курсе, то смогла бы ответить на этот вопрос, а пока нет, ведь я проучилась всего 3 недели.

— Знаю одно: мне нужны крепкие знания, прочные навыки.

— Я считаю, что всякое дело достойно, если оно полезно людям. Многие говорят, что экономисты — «сухари». О нас придумали кличку «канцелярские крыльсы». И вот я не хочу, чтобы меня называли таким образом экономист — человек общественный, подвижный, ответственный, живущий для людей, интересней им. Такой мне хочется видеть будущую профессию.

Какой представляете себе студенческую жизнь?

— Интересней, чем в школе. Но сейчас об этом судить трудно. Поживем — увидим.

— Когда я училась в техникуме, было очень здорово: поездки на экскурсии в города, в горы, походы с палатками и рюкзаками, различные вечера. А как будет в институте, сказать не могу. Вот что кружков много, это хорошо.

— Да, студенческая жизнь мне нравится. В основном такой я себе ее и представляла.

Нравится тебе институт?

— Институт мне понравился еще до того, как я в него поступила. Иначе бы и не поступала.

— Много хорошо оборудованных аудиторий, кабинетов, наглядных пособий. Ведется комсомольская работа. А можно бы намного лучше.

— Наш институт мне понравился сразу, как только я впервые увидела его, побывала в аудиториях. Первое знакомство с ним состоялось, когда мне было 13 лет и я часто приезжала к своей сестре, учившейся здесь.

— Единственное, что меня поражает и удивляет, это то, как относятся старшекурсники к нам, первокурсникам. У них это уже вошло в традицию (должна отметить — плохую) так пренебрежительно относиться к новичкам.

Спросишь, как найти нужную аудиторию, в ответ — презрительное объяснение, или еще «лучше» — молчание. Я, например, покаялась, что будучи старшекурсницей никогда не откажу в просьбе моему младшему товарищу.

Но, я думаю, это исправимо. А в общем, ССХИ расшифровываю так: самый лучший институт.

— Поступала в него я два года. Нравится очень. Извилистые коридоры, огромнейший читальный зал, кружок балльных танцев.

## Экзамен на зрелость

КОГДА общественно-политическая аттестация проводится у пятикурсников, то здесь вспоминается и анализируется все, что сделано студентом во время обучения в институте, на производственной практике, его успеваемость по общественным дисциплинам и многое другое. То есть это настоящий экзамен. На гражданской зрелости, на готовности стать не только специалистом, но и руководителем, вожаком масс.

Отлично зарекомендовал себя в это время Николай Шеховцов. Он прочел несколько лекций, проводил беседы, опубликовал в районной газете 3 статьи по защите растений, участвовал в деятельности комсомольской организации совхоза.

Высокие оценки своей общественной деятельности в институте и на преддипломной практике получили Ирина Егошина, Лариса Вербицкая, Лидия Долгополова, Светлана Гавриленко и многие другие.

Интересно, что во время защиты отчетов каждый имел возможность высказать мнение товарищей о себе, сложившееся за 5 лет совместной учебы, пожелания в своей адрес, напутствия.

Одних коллектив единодушно рекомендовал аттестовать с отличной оценкой, другим советовали активизировать в будущем свою общественную деятельность.

Сейчас у V курса факультета защиты растений заканчивается защита отчетов по производственной практике. На очереди еще одно важное и интересное мероприятие: распределение по местам будущей работы.

До окончания учебы в институте осталось всего 3 месяца...

Г. КОСЕНКО, студент V курса факультета защиты растений, выпускник отделения журналистики ФОП.

## Где же номерки?

НАСТУПИЛА осень. Похолодало. Пришлось надевать пальто, куртки, плащи и... к сожалению, находить им место в аудиториях, а не в гардеробных института.

— Почему, — спрашивает студента в полном осеннем обмундировании, — вы заходите в аудиторию в пальто? И слышишь стандартный ответ: — в гардеробной не хватает номерков на вешалках.

Мотивы убедительны. Кому же захочется добровольно терпеть пальто. В гардеробной нового корпуса 2520 вешалок, а номерков всего... немногим более 500. В прошлом году гардеробницы дали мне список отсутствующих номерков. Проректор по административно-хозяйственной части Е. Е. Склярков попросил передать список команданту, чтобы заказать новые. Список передан еще осенью прошлого года команданту института, так он и исчез в недрах безответственности.

С. ГАВАЗА, учебный мастер кафедры ЭМП.

Ректорат, партком, общественные организации института с глубоким прискорбием сообщают о безвременной смерти студента II курса факультета защиты растений Виктора ЧУЛИНА и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Редактор В. МИЛОШЕНКО.



На снимках наших фотокорреспондентов студентов А. Ортимеко и А. Величина: идут занятия в аудиториях и автоматизированных лабораториях.

струментальный ансамбль, организована дискотека. Студенты систематически оказывают помощь школьной редколлегии. Одна из наших совместных работ заняла 1-е место на смотре школьных газет в районе. Это было большой радостью и для нас и для наших младших друзей.

Большое впечатление на ребят произвела встреча с одним из первых целинников — преподавателем нашего института С. Р. Ледовским. Студентки А. Матасова и А. Тараскина не раз ходили со школьниками в

театр, цирк. Они стали почетными членами школьного клуба «Зеленая лампа».

Не только мы думаем о своих ребятах, заботимся об их досуге, но и школьники отвечают нам вниманием. Они приглашают нас на вечера, торжественные митинги, собрания.

Хотелось бы знать, как организована шефская работа у студентов других факультетов.

М. РЫБИНА, студентка 3-й группы, III курса экономфака.