

За сельскохозяйственные КАДРЫ

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, РЕКТОРАТА, МЕСТНОГО КОМИТЕТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И СТУДПРОФКОМА СТАВРОПОЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА



Встреча
с делегатом
съезда

Разговор о главном



В 14 часов актовый зал был полон. Здесь в прошлую пятницу собрались студенты, преподаватели и сотрудники института. Стояла встреча с делегатом XXVI съезда КПСС, первым секретарем городского комитета КПСС М. А. Шульгой, который поделился с собравшимися своими впечатлениями о съезде Коммунистической партии Советского Союза.

Фото А. Охрименко, студента факультета механизации.



Объявляется смотр-конкурс

Кто лучше?

СМОТР - конкурс проводится в целях дальнейшего улучшения условий труда, быта и отдыха студентов, усиления культурно-воспитательной работы и общежитий, руководство им осуществляется комиссией студпрофкома, комитета ВЛКСМ и администрации.

В ходе этого мероприятия выявляется лучшее общежитие, комнаты этажей и общежитий, красные уголки, стенгазеты. Окончательные итоги подводятся к 1 июня по следующим показателям:

ИДЕИНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

— пропаганда решений XXVI съезда КПСС, материалов Пленумов ЦК и постановлений ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ с помощью наглядной агитации, лекций, бесед, собраний;

— регулярный выпуск стенных газет, «босвых листов», освещенные в них хода социалистического соревнования;

— своевременная доставка газет и журналов в красные уголки и жильцам;

— организация вечеров, встреч с ветеранами войны и труда, специалистами сельского хозяйства, преподавателями специальных кафедр, посредниками производства,

деятелями науки и культуры;

- проведение лекций на сельскохозяйственные, технические, международные, правовые, социологические, эстетические и другие темы;
- организация спортивных соревнований, смотров, тематических вечеров, вечеров вопросов и ответов.

БЫТОВЫЕ УСЛОВИЯ И САНИТАРНАЯ КУЛЬТУРА

— полное соблюдение правил внутреннего распорядка;

— образцовое содержание жилых комнат, коридоров, кухонь, лестничных площадок и других мест общего пользования;

— регулярное проведение проверок, ежемесячное подведение их итогов и освещение хода смотра-конкурса на лучшую комнату, этаж, общежитие в многотиражной газете «За сельскохозяйственные кадры» и стенной печати общежитий;

— систематическая пропаганда здорового быта в стенных газетах, «босвых листках», фотовитринах;

— постоянный общественный контроль работы буфетов и подсобно-бытовых помещений;

— организация работы по самообслуживанию;

— озеленение и благоустройство территории общежитий.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Общежитие, занявшее в смотре - конкурсе 1-е место, заносится на Доску почета газеты «За сельскохозяйственные кадры», награждается Почетной грамотой, переходящим Красным знаменем.

Общежития, занявшие 2-е и 3-е места, награждаются почетными грамотами и вымпелами.

Лучшая комната — Почетной грамотой, переходящим вымпелом, бесплатной путевкой в спортивно-оздоровительный лагерь в каникулярное время. Добившиеся 2-го места отмечают Почетной грамотой и легкой путевкой, за 3-е место — Почетная грамота и ценный подарок. Комнатам, занявшим призовые места, и лучшим комнатам этажей присваивается звание «Комната образцового порядка», им выдается комплект новой мебели, постельных принадлежностей и штор.

Этаж, занявший 1-е место, награждается вымпелом, Почетной грамотой и ценным подарком, за 2-е и 3-е места присуждаются вымпелы и почетные грамоты.

Активистам студсоветов, редколлегий стенгазет, старостам лучших этажей будут вручены почетные грамоты, памятные подарки и путевки на трехдневную поездку в Архыз в период каникул.

РЕКТОРАТ, ПАРТКОМ, КОМИТЕТ ВЛКСМ, СТУДПРОФКОМ.

У нас в общежитии

МОЛОДОСТЬ ДУШИ

В ОДИН из субботних вечеров в Ленинской комнате общежития № 4 собрались любители поэзии. Гостем вечера стал ассистент кафедры экономики П. А. Белоозеров. Все свое свободное время Петр Алексеевич отдает любимому делу. Уже давно открыл он в

себе стремление свои наблюдения над происходящим вокруг выражать в стихах.

Вечер проходил в напряженные дни подготовки к форуму коммунистов, поэтому многие стихи, прочитанные Петром Алексеевичем, были посвящены партии, ее вождем, любимой Родине.

С большим интересом прослушали ребята и стихи о студенческой жизни. Задорные и серьезные, проникнутые глубоким пониманием смысла жизни, с тонким юмором — они были доказательством молодости души их автора.

Одна тема сменялась другой—

разговор с абитуриентами, стихи о советской женщине, лирические стихи о любви. «Быть человеком» — вот основная мысль всех творческих работ Петра Алексеевича.

Вечер пришелся по душе многим, потому что очень искренни и правдивы стихи человека, уже убеленного сединами, но остающегося в душе вечно молодым.

Т. ЗИНЧЕНКО,
студента II курса экономического факультета, слушательница отделения журналистики ФФП.

СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РЕШЕНИЕ

татов решил:

1. Обязать отделы и управления горисполкома, райисполкомов, районных, строительных, транспортных предприятий, службы быта и общественного питания, здравоохранения и народного образования и т. д. рассмотреть вопросы перехода к местному исчислению времени, установленному указанным решением крайисполкома, постановлением Совета Министров СССР и распоряжением Совета Министров РСФСР.

1. 1. Для этого отделам и

управлениям горисполкома, райисполкомов, на совещаниях с руководителями промышленных, строительных, транспортных предприятий, службы быта и общественного питания, здравоохранения и народного образования и т. д. рассмотреть вопросы перехода к местному исчислению времени.

1. 2. Руководителям предприятий, организаций и учреждений города на собраниях трудовых коллективов провести необходимую разъяснительную работу о целесооб-

разности перехода к летнему исчислению времени.

2. Установить, что движение железнодорожного, воздушного транспорта, открытого для общего пользования, а также работа междугородной телефонной и телеграфной связи на территории края проводятся по московскому времени.

3. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на исполкома районных Советов народных депутатов (т.т. Реунов В. Н., Рогожников А. А., Коваленко П. А.).

Председатель горисполкома
Б. М. ЧУРСАНОВ.
Секретарь горисполкома
Г. Г. ЛАСКОВ.

РЕШЕНИЕМ исполкомом а краевого Совета народных депутатов № 959 от 26. XI. 1980 г. и во исполнение постановления Совета Министров СССР от 24 октября 1980 года № 985 и распоряжения Совета Министров РСФСР от 31 октября 1980 года № 1744-р в целях упорядочения исчисления времени на территории края, повышения эффективности использования и экономии топливно-энергетических ресурсов установлено, что на территории края действует следующий порядок исчисления времени: поясное время плюс 1 час (постоянно в течение года) с дополнительным переводом ежегодно часовой стрелки 1 апреля в 0 часов на 1 час

вперед и 1 октября в 0 часов на 1 час назад.

В связи с тем, что край находится в 3 часовом поясе и на его территории действует время, уменьшенное по сравнению с декретным на 1 час, 1 октября 1981 г. в 0 часов часовая стрелка на территории края на 1 час назад не переводится.

В дальнейшем часовой стрелка переводится в общем порядке.

В соответствии с вышеизложенным, исполком городского Совета народных депу-

Рассказываем
об ударнике
10-й пятилетки

ПУСТЬ ЗАВИДУЮТ МОЛОДЫЕ

ПОЧТИ 13 лет назад перешагнула порог Библиотеки нашего института Мария Прохорова Селькина. Выпускница Ставропольского педагогического института иностранных языков она овладевает новой профессией.



Ежедневно делала переводы статей, необходимых преподавателям для работы, переводила оглавления из иностранных журналов.

Остальное время находилась среди высоких стеллажей, в мире книг. Каждый день приносила ей новое, необходимое в работе. А жажда узнать новое была огромна! Приходила задолго до начала рабочего дня, знакомилась с книжным фондом, изучала учебные программы, чтобы, работая на выдате в читальном зале, лучше удовлетворять запросы студентов.

Трудолюбие, доброта и отзывчивость в работе со студентами не прошли незамеченными: Мария Прохорова стала заведующей учебным абонементом, где работает в течение 7 лет. Больше заботы легли на ее плечи: от работы этого отдела зависит обеспечение учебной литературой более 3 тысяч очников и четырех тысяч заочников.

Но не было случая, чтобы учебный абонемент не выполнил стоящих перед ним задач. Из года в год выполняется и первыполняется годовой план, совершенствуется работа, в ней применяются новые методы. В этом году Мария Прохорова уже выполнила квартальный план по выдате литературы и по посещаемости студентов.

Свои знания, свой опыт она передает молодым библиотекарям, не считаясь со временем, не жалея сил.

Добросовестный труд М. П. Селькиной отмечен знаком «Ударник 10-й пятилетки».

В этом году М. П. Селькиной исполнилось 50 лет, но ее энергии, задору могут позавидовать молодые.

В. МОЛЧАНОВА,
старший методист.
А. БРЫКАЛОВА,
проффорг.



ПО ПУТЕВКАМ СТУДПРОФКОМА

«Ветром резким над проспектом Невским»

НАС было 30 человек, побывавших по путевкам студпрофкома в городе-герое Ленинграде. С разных курсов и факультетов, мы сдружились во время поездки, и грусть расставания с Ленинградом была оошей.

Отправляясь в Ленинград, мы, конечно же, знали, что не увидим в зимнем городе ни сказочных кружев Петергофских фонтанов, ни зеленой прелесть Летнего Сада, но к встрече с ним мы готовились заранее, и настроение было у всех приподнятое.

Ведь это не просто город — это город-работяга, город-интеллигент, город-памятник. Здесь сам дух, само окружение воспитывает, делает нравственно чище и выше. И ленинградцы свято берегут историю своего любимого города, мы всюду встречались с трепетным, благоговейным отношением к его прошлому, настоящему и будущему.

Это видно хотя бы потому, что город очень чистый, деревья в черте старого города, где их только можно втиснуть среди монументального величия каменного окружения, заботливо ухожены.

...Запомнился случай, когда мы, еще будучи школьниками, приехали в Ленинград. Во время экскурсии кто-то из нас небрежно прошел по газону. Тогда к нам подошла пожилая женщина, она молча нагнулась и расправила примятую траву, а нам просто объяснила, как трудно и дорого в условиях сырого ленинградского климата выращивать зелень. Каждому из нас эти слова запом-

нились гораздо сильнее, чем окрик или строгое предупреждение...

И вот зимний Ленинград, наша первая экскурсия по городу.

«Белый снег января,
Не торопясь,
Падает на Петербург.
Город красив, как во сне.
Сани летят вдоль Невы
Мимо мостов и площадей.
Черной крылаткой укрывшись,
Пушкин спешит на дуэль...» — вспоминаются строки песни.

По этим улицам и мостам когда-то ходили Пушкин, Грибоедов. И по сей день одно из любимых мест ленинградцев, жемчужина его архитектурных ансамблей — канал Грибоедова. Мы идем по улицам, и кажется почти осязаемым прикосновение к великой истории великого города.

Здесь все необычно: и дома, перекладные один и другой, бесконечно красивые мосты, широкая, скованная мощным ледяным панцирем красавица-Нева.

Смотрим на Неву, а рассказ экскурсовода уводит нас в трудные дни ленинградской блокады: сколько, политые водой, плескающейся из ведер в ослабевших руках, тропинки к прорубям в невом льду и вереницы людей. Город живет, город не сдастся!

Вообще память о прошедшей войне, принесшей неисчислимые бедствия Ленинграду в годы 900-дневной блокады, — не только в памятниках и монументах. Она — в сердце каждого ленинградца. Как только узнавали, что мы в Ленинграде на экскурсии, сразу

же спрашивали: «А на Пискаревском вы были?»

Пискаревское мемориальное кладбище — оно стало главным памятником погибшим — горожанам и защитникам Ленинграда — ополченцам, солдатам, матерям. Огромная статуя Матери-Родины возвышается над скорбным молчанием братских могил. Но набатом звучат слова любимой поэтессы ленинградцев, поэтессы, выдержавшей всю страшную блокаду, — Ольги Берггольц, выбитые на стеле памятника:

«В город ломились враги
в броню и железо одеты,
но с армией вместе встали
рабочие, школьники,
учителя, ополченцы,
и, как один, сказали они:
«Скорее смерть испугается нас,
чем мы — смерти.
Не забыта голодная
лютая темная
зима сорок первого —
сорок второго,
ни свирепость обстрелов,
ни ужас бомбежек
в сорок третьем...»

А у входа на Пискаревское мемориальное кладбище — павильоны-проезды с экспонатами, ставшими всемирно известными, показывающими, какую трагедию пережили ленинградцы: дневник Тани Савичевой и весы со 125 граммами блокадного хлеба.

На одном из зданий Невского проспекта висит табличка. Около нее всегда останавливаются люди, около нее всегда лежат живые цветы. На ней надпись: «Эта сторона улицы при артобстреле наиболее опасна».

Она оставлена в память потомкам, чтобы мы, не видевшие войны, не забыли тех времен, когда гитлеровцы стояли у стен города и жерла их дальнобойной артиллерии были направлены на Ленинград.

Зеленый пояс Славы охватывает город. Здесь, на подступах к Ленинграду, был остановлен враг: недалеко от Колпино на постаменте пушки — тут нес оборону легендарный Ижорский батальон, а с другой стороны Ленинграда — скромный памятник — якорь, вросший в землю, — символ того, что моряки стояли насмерть у стен родного города.

В годы войны неповторимые архитектурные памятники, пригороды Ленинграда — Павловск и Петродворец были варварски разграблены, разрушены гитлеровцами.

И сейчас в поражающих воображение прекрасных залах Петергофского и Павловского дворцов, среди сверкающего цветного великолепия экспонатов скромные серые фотографии — на них полуразрушенные здания, зияющие глазами выбитых окон, с обрушенными сводами и куполами — такими были наши памятники архитектуры после изгнания фашистов.

И лишь годы спустя, благодаря неутомимой работе тысяч советских художников, архитекторов, реставраторов, удалось возродить прекрасные творения рук человеческих.

Когда мы пришли к монументу Славы, здесь шел прием в пионеры. Молодые ленинцы присягали на верность любимой Родине, «советскому народу, Коммунистической партии и святого места — монумента погибшим за освобождение города Ленинграда. Здесь истоки патриотизма молодого поколения ленинградцев, отсюда начинается любовь к своему городу, к своему народу.

О. СОЛОВЬЕВА,
студентка II курса экономического факультета, слушательница отделения журналистики ФОП.

Я вас люблю, столица

НАША туристическая группа продела зимние каникулы в Москве. Ехали посмотреть музеи, места революционной и боевой славы нашего народа, ну и, конечно, в первую очередь отдать дань глубокого уважения вождю, В. И. Ленину.

Как будущих специалистов сельского хозяйства, нас заинтересовала Выставка достижений

народного хозяйства, где мы посмотрели, чего может достигнуть умение человека трудиться. Внимание будущих ветврачей привлек павильон «Животноводство», агрономов — «Растениеводство», инженеров, конечно же, — «Транспорт».

Мы посетили знаменитую Московскую городскую художественную галерею Павла и Сергея

Третьяковых. Знакомые с детства картины Древней Руси, полотна Репина, Васнецова, Саврасова, Шишкина, Перова, Крамского, ну и, конечно, произведения советских мастеров Башкеева, Грабаря, Юона, Шмаринова и многих других.

Великий урок патриотизма и нравственной силы получил каждый из нас, посетив панораму «Бородинская битва» замечательного русского мастера батальной живописи Ф. А. Рубо. Мы восхищались видом Мо-

сковы с высоты Останкинской башни, восхищались ее улицами, скверами и, конечно же, людьми.

В этой поездке каждый из нас получил необходимый заряд бодрости и большой урок нравственности. И, возвращаясь в Ставрополь, наверное, каждый из нас где-то в глубине души атаил надежду снова побывать в столице.

С. НЕПОЧАТЫХ,
студент IV курса мехфака.

Ответ на выступление газеты

ГДЕ НЕ СОРЯТ, ВСЕГДА ЧИСТО

СТАТЬЯ «До каких пор, написанная в газете «За сельскохозяйственные кадры» 5 января 1981 года, написана с большим желанием видеть наш институт чистым и опрятным. Но только силами АХЧ порядка в помещениях вуза и на прилегающих к нему территориях не наведешь. Конечно, работники АХЧ делают немало, однако труд многих уборщиц и отряда дежурных часто сводится на нет. И тут вспоминается народная мудрость: «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят. Посмотрите, что делается в мужских туалетах. Ломают двери, выбивают стекла. На выходах из института, около чердачных помещений, на площадках, на лестничных маршах горы окурков. А урны стоят рядом.

Целый отряд дежурных приводит коридоры института в порядок. Работают и дворники. Правда, некоторые из них, видя такое неуважение к их труду, увольняются.

Но ведь есть и другое решение этой проблемы. Все участки института закреплены за кафедрами и факультетами. Каждая пятница и суббота являются по решению горисполкома санитарным днем. Выполняется ли это? Безусловно, нет.

Хотелось отметить наиболее качественную уборку, организованную факультетами ветери-

нарным и электрификации. У остальных эта работа далеко не на высоте.

Газета «За сельскохозяйственные кадры» обратила внимание работников АХЧ на необходимость работы всех гардеробных. Этот сигнал принят к сведению: все гардеробные сейчас функционируют. Но откуда же в институте толпы студентов, которые ходят по коридорам в пальто и шапках? Кого же винить? Разве не каждый мужчина должен понимать, что находиться в помещении в головном уборе неприлично!

Статья, помещенная в газете, обсуждена среди работников административной части. Намечен ряд мер. Это прежде всего установка принудительной вентиляции в туалетных комнатах, и это уже выполнено. Будут оборудованы места для курения. Кроме того, служба АХЧ будет сдавать приведенные в порядок помещения и территории ответственными дежурными для поддержания в них чистоты. Мы будем добиваться, чтобы дежурные группы не просто отсиживали, уткнувшись в книги, отведенные часы, а действительно соблюдали порядок на переходах, в холлах и коридорах института, а также систематически проверять выполнение факультетами работ на закрепленных участках. О фактах наиболее серьезных нарушений общественного порядка будем сообщать в газету.

В. ИЛЬИН,
и. о. проректора по административно-хозяйственной работе.

Цирк, цирк, цирк...

Радостное зрелище

НЕДАВНО состоялось коллективное посещение цирка. В нем участвовало более 800 студентов. Для тех, кто еще не успел познакомиться с его новой программой, предлагаем статью.

МОСКОВСКИЙ цирк... Вряд ли кого оставит равнодушным вид его приезде в город.

Говорят, что цирк — зрелище площадей, утверждают, что ему «все возрасты покорны».

Не берусь утверждать или опровергать подобное суждение, но еще Луначарский говорил, что «цирк — это воспитательное зрелище!»

Да и как не восхищаться высоким мастерством артистов, грациозностью, смелостью полководительных аттракционов, злободневностью и остротой клоуновских антре — всем тем, чем славлен советский цирк.

Давайте и мы с вами посетим его представление, которое посвящается XXVI съезду КПСС.

Им, носителями высокого циркового спортивного искусства, руководят Париж, Лондон, Прага, Берлин, народы Азии и Африки. Словом, все те, кому не безразличен советский спорт на арене цирка.

По традиции представление начинается прологом, где участвуют артисты, занятые в программе. Это всегда праздничное зрелище.

В программе очень много дрессированных животных, это

львы, медведи, тигры, лошади, собаки, поугаи.

Программа в двух отделениях заполнена разнообразными видами циркового искусства. Весь вечер на манеже, заполняя паузы и доставляя зрителям радость, вызывая смех, улыбку, хорошее настроение, популярными клоунами, дипломантами смотрят циркового искусства, лауреаты премии Ленинского комсомола Виктор Гаврилов и Валерий Петров.

...Погасли огни рампы. Зрители возвращаются домой в хорошем, приподнятом настроении. Утоули в полумраке опустевший манеж. Но если мы с вами еще немного задержимся, то станем свидетелями того, как вновь, теперь уже в тренировочных костюмах, сюда приходят артисты, только что выступавшие перед вами. Приходят, чтобы упорным трудом выработать ту легкость, грациозность, красоту, которые так покоряют нас всех.

Я. АПНАК,
заместитель директора
Московского цирка.

Редактор
В. МИЛОШЕНКО.