

За сельскохозяйственные кадры

ОРГАН ПАРТИЯНОГО КОМИТЕТА, РЕКТОРАТА, МЕСТНОГО КОМИТЕТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И СТУДПРОФКОМА СТАВРОПОЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА

Газета издается с 1956 г.

1982

30

АПРЕЛЯ

ПЯТНИЦА

№ 15 (984)

Цена 1 коп.



Этот выпуск посвящен Дню печати

Газета—наши глаза и руки, Помощь ежедневная в ежедневной работе

ТОЛЬКО ДУШЕВНЫМ ТЕПЛОМ

Я ЗНАЮ, что сегодня в редакцию непременно придет Лидия Романовна Шахзадова. Незамедлительно подтянется, опрыскав, в строгом костюме, она улыбнется чуть застенчиво и сразу начнет говорить, что ей удалось сделать за те дни, пока мы не виделись.

Есть, конечно, и исключения, но я не раз убеждалась, что внешность человека — как бы продолжение его внутреннего, духовного содержания. Лидия Романовна подтверждает мои наблюдения. Ее ассистенту кафедры ботаники и физиологии растений, матери троих детей и бабушке троих внуков, и без газеты хватает забот. Но ведь ей поручили! И хоть быть членом редколлегии газеты, ответственной за печать факультета защиты растений, было делом для нее новым и непривычным, она сначала с трепетом, а потом все более уверенно ввязалась за него. И теперь декану факультета Г. Р. Дорожке, большому другу газеты, не стыдно за Лидию Романовну, ведь именно он разгадал в ней человека, у которого это непростое дело получится. А как он сначала помогал! Убеждал, советовал, брал на себя кое-какие организаторские функции.

И если вы на наших страницах читаете материалы, которые охотно и толково пишут о своей жизни студенты и сотрудники факультета, то в этом немалая заслуга Л. Р. Шахзадовой.

Неполный год работает в газете преподаватель кафедры иностранных языков Зинаида Михайловна Мاستинская, но как по-газетному профессионально ее задания, которые она поручает авторам, как четко видит она задачу и место любой

статьи в газете, как полны и исчерпывающи ее оценки того, что появилось на полосе. Здесь, конечно, проявляются не только знание коллегива ветеринарного факультета, ответственной за

статьи в газете, как полны и исчерпывающи ее оценки того, что появилось на полосе. Здесь, конечно, проявляются не только знание коллегива ветеринарного факультета, ответственной за

статьи в газете, как полны и исчерпывающи ее оценки того, что появилось на полосе. Здесь, конечно, проявляются не только знание коллегива ветеринарного факультета, ответственной за

статьи в газете, как полны и исчерпывающи ее оценки того, что появилось на полосе. Здесь, конечно, проявляются не только знание коллегива ветеринарного факультета, ответственной за

статьи в газете, как полны и исчерпывающи ее оценки того, что появилось на полосе. Здесь, конечно, проявляются не только знание коллегива ветеринарного факультета, ответственной за

статьи в газете, как полны и исчерпывающи ее оценки того, что появилось на полосе. Здесь, конечно, проявляются не только знание коллегива ветеринарного факультета, ответственной за

старшего преподавателя кафедры управления.

Всерьез говорить о помощниках газеты и не упомянуть Х. Х. Джатоева, зам. декана ветеринарного факультета, В. А. Эма, декана

факультета экономического, Г. Р. Дорожке, декана факультета защиты растений, Ю. М. Шапрана, декана факультета механизации, Ю. А. Медведева, декана зооинженерного факультета, просто невозможно.

Открываешь дверь деканата эконфака и знаешь, что у Виктора Александровича Эма тысяча дел, а все же идешь — нужной! А в ответ — любые сведения, множество идей, сердечная заинтересованность и полнейшая готовность помочь. Легко работается и приятно.

С тех пор, как литературным сотрудником пришла в газету З. А. Фридман, полнокровно и четко забилась пульс работы отделения журналистики ФОП. Его нынешние выпускники — секретарь комитета ВЛКСМ института Саша Нагаев, и прежде, и теперь наш незаменимый помощник, Оля Соляева, член комитета ВЛКСМ, ответственная за печать (по плану номера вы прочтете о ней сегодня подробный материал). Ее недавно приняли кандидатом в члены КПСС, и я дала ей рекомендацию.

Теперь уже третьекурсницы, а пришли они в редакцию на первом курсе. Это Наташа Медведева, Тоня Романова, Тая Зинченко. Они повзрослели, некоторые вышли замуж, стали «дамами», а по-прежнему легко влезают в редакцию, свежие, нарядные, блестя глазами, приносят статью, возмущают задние и бегают на занятия, уже звонко.

Растут на глазах слушатели отделения Леша Брехов, ответственный за печать от бюро ВЛКСМ агрономического факультета, Саша Мирской, заместитель секре-

ВНИМАНИЕ, СНИМАЮ!



ПЕРЕДО мной стоял невысокого роста приятный парень. И сразу нас что-то расположило друг к другу, не осталось никакой официальности ни в моих вопросах, ни в его ответах. Все в нем импонирует: спокойный, неторопливый тон разговора, уверенность и простота и главное, что я полюбила позднее, ближе познакомившись с Сергеем Ксензюком, его глаза: небольшие, но выразительные. Они то щурились в доброй и милой улыбке, то выражали его заинтересованность в разговоре.

тара бюро ВЛКСМ агрофака, отличник, герой жатвы-81, делегат краевого слета рабселькоров, Тая Косинова. Одно за другим появляются в газете новые имена — Витя Буслов, фотокорреспондент Юра Никишкин, Света Маслова и Света Донских.

А когда вы дочитаете до конца мою статью, попробуйте представить себе редакцию, жизнь газеты без этих людей. Можете? Нет! И я не могу.

Г. ПОПОВА,
член Союза журналистов СССР.

...А все началось с того, что отец купил Сергею фотоаппарат и сообщил о своем подарке сыну, когда тот был в пионерском лагере. Мальчишка сбегал из лагеря, так ему хотелось как можно скорее подержать эту, давно манившую к себе, вещь.

Затем школа. Сергей ведет фотокружок.

Обычно бывает так: прошли детские и юношеские годы, многие увлечения ушли вместе с ними, и лишь то, что человеку особенно пришлось по душе, стало его любимым занятием, остается, может, даже на всю жизнь.

Поступая на подготовительное отделение нашего института, С. Ксензюк не бросил полюбившегося дела: он принимает активное участие в оформлении стенных газет, ведь они скучны и некрасивы без фотографий.

Когда я ему сказала, что мне поручили написать о нем, Сергей смутился и немного погодя спросил: «Что же обо мне-то можно написать?»

А ведь, оказывается, можно и нужно. Сергей Ксензюк является давним другом нашей многотражки. Здесь он зарекомендовал себя не только как отличный фотограф, но и хороший человек, с которым приятно и говорить, и работать. Уважают его в редакции за трудолюбие и добросовестность.

Ведь действительно, трудолюбия ему не занимать: он и учится хорошо уже на III курсе факультета механизации, и оперативно выполняет задания редакции, и успевает погулять с маленькой дочкой и помочь жене по хозяйству.

Хочется пожелать Сергею успехов в учебе и семейной жизни, а еще... таких интересных и качественных фотографий в газету «За сельскохозяйственные кадры», какими они были до сих пор.

Т. КОСИНОВА,
студентка II курса эконфака, наш корр.

НА СНИМКЕ нашего фотокорреспондента А. ОХРИМЕНКО: студент III курса факультета механизации сельского хозяйства СЕРГЕЙ КСЕНЗЮК.

ЗАНИМАТЬСЯ на отделении журналистики я стала не случайно. Еще в школе привлекло меня это интересное и, как я тогда уже поняла, не легкое занятие. Первыми моими шагами на этом поприще стали заметки в школьную стенную газету.

А в институте, увидев объявление факультета обобщественных профессий, в котором были перечислены разные отделения, я, естественно, выбрала отделение журналистики.

Многочисленные лекцион-

Возьму у вас интервью

ными занятия, кропотливый труд над заметками на практических еще раз убедили меня в том, что журналистика — дело очень сложное, но интересное.

Занимаясь на отделении, мы учились уметь общаться с людьми, выделять из массы событий главное, определяем его, ведь, бывая свидетелем или непосредственным участ-

ником того или иного мероприятия, журналист должен отразить все происходящее на бумаге так, чтобы его чувства и настроение передались читателю.

Однажды мне поручили написать об одной студентке факультета электрификации. Как я волновалась перед разговором с ней! Ведь это было первое серьезное задание и,

конечно, хотелось выполнить его как можно лучше. И здесь я опять поняла, какое это трудное дело — журналистика. Ведь когда ты берешь интервью у человека, надо подготовить такие вопросы, так суметь расположить его к себе, чтобы он раскрылся, чтобы рассказал о себе как можно больше. Мою заметку опубликовали. И было удив-

тельно и радостно читать в газете до последнего слова знакомый текст.

Мне, как будущему специалисту сельского хозяйства, придется много работать с людьми. И то положительное, что дала мне работа в газете, занятия на отделении журналистики, — это хороший багаж на всю мою дальнейшую жизнь.

Т. ЗИНЧЕНКО,
студентка III курса эконфака, наш корр.

Коммунист, ученый, журналист



О ХОРОШЕМ человеке писать и легко, и трудно. Легко потому, что этот человек тебе симпатичен, ты знаешь, какие качества тебе нравятся в нем, чем ты стараешься быть похожим на него. И всё-таки трудно, трудно потому, что, рассказывая об этом человеке, хочешь показать такие стороны его характера, которые не видны с первого взгляда, не забывай при этом о такте и, рассказывая хотя и о замечательном человеке, помини об объективности и не старайся приукрасить.

В редкие часы не бывает людей в кабинете заведующего кафедрой крупного животноводства, доцента Василия Васильевича Милошенко. Сюда приходят таблица студенты - дипломники, заходят сотрудники, товари-

щи по совместной общественной работе. Даже один рабочий стол может рассказать, какая беспокойная, но насыщенная, интересная жизнь у его хозяина.

Главным своим принципом коммунист Василий Васильевич Милошенко считает активную жизненную позицию.

Не было такого дела, взявшись за которое, он сделал бы его кое-как. Позиция «сделать, лишь бы сделать» глубоко чужда ему. Научная работа - Василий Васильевич уходит в нее с головой, общественное поручение - отдаст все силы для его выполнения.

В жизни Василия Васильевича было несколько событий, которые в значительной мере повлияли на выбор его жизненного пути.

Одно из них - участие в освоении целинных земель. Тогда, будучи студентом II курса зоофака нашего института, он в составе отряда участвовал в совхоз «Макачинский» Семипалатинской области.

Это был 1957 год. Страна принимала большой целинный хлеб. Но сколько труда надо было вложить в него. Василий работает сначала на току, затем в бригаде саманщиков, которая за два месяца выдала штабеля строительного кирпича для домов переводчиков.

Здесь, на целинных просторах нашей Родины, в нелегком труде происходило грандиозное возмужание будущего ученого, зоотехника.

И еще один факт биографии, оставивший глубокий след в его жизни. По окончании института Василий Васильевич в составе группы молодых советских специалистов работал на Кубе. До

сих пор с ним вещи, которые напоминают ему о незабываемых днях жизни там, жизни, состоящей из дней, до отказа наполненных кипучей молодой энергией, стремлением как можно больше сделать, узвать. Это листочки с кубинскими песнями, которые он разучивал с друзьями, странички из кубинского журнала с рассказом о работе пяти советских специалистов.

Именно там, на Кубе, где до Родины тысячи и тысячи километров, а каждый день несет столько нового и интересного, в нём пробудилась склонность к литературному творчеству. Эти письма до сих пор хранят друзья и родные.

Тяга к научной работе заставила Василия Васильевича вернуться в родной институт, а с 1973 года он становится редактором институтской многотиражки «За сельскохозяйственные кадры».

Рассказывает Галина Ефимовна Попова: «Это было незабываемое время, Василий Васильевич, назначенный редактором, являясь за дело со свойственной ему энергией, молодым задором. В то время он очень много пишет. Причем выступает и в лирических зарисовках, которые привозит из командировок, и как сатирик, умеющий точно подмечать недостатки. У нас сложилось настоящее творческое содружество. Навсегда в памяти останутся редакционные литературные вечера, посвященные творчеству Некрасова, Пушкина, своеобразным пропуском на которые были вычурные стихи».

Газета оказала большое влияние на жизненную позицию Василия Васильевича. Помогла и научила его ра-

боте с людьми, значительно расширила его кругозор.

С такими людьми, как он, легко и интересно разговаривать. Ему присущи такие чудесные человеческие качества, как внимательность, доброта, высокая принципиальность. Я никогда не видела Василия Васильевича раздраженным, повшающим голос. Мягкость, ровное обращение, какое-то врожденное чувство интеллигентности - это его характерные черты.

Василий Васильевич - член партийного комитета института. И отвечает он за один из важнейших секторов работы - за печать. Этим общественным делом он занимается со свойственной ему полной самоотдачей. Им было разработано «Положение о проведении смотров стеновых газет», учитывающее все аспекты многосторонней деятельности факультетской печати. Он постоянный председатель жюри на конкурсах стеновой печати, которые проводятся в начале мая во время внутривузовских фестивалей «Студенческая весна».

Это человек, который никогда не позволит себе остаться в стороне от общего дела.

Он всегда в строю - коммунист, ученый, журналист.

О. СОЛОВЬЕВА,
наш корр.

НА СНИМКЕ: член парткома института В. В. Милошенко и член комитета ВЛКСМ О. Соловьева подводят предварительные итоги ежегодного смотр-конкурса стеновой печати.

Фото А. ОХРИМЕНКО

И ПОДАРИТЬ ЛЮДЯМ!

ПЕРВЫЙ раз Ольга Соловьева увидела в комитете комсомола. И уже тогда, в разговоре с ней почувствовала: на нее всегда можно положиться. Столько дружеских ноток слышалось в ее голосе, столько тепла в глазах! И мне сразу захотелось как можно больше узнать о ней.

Три года учится Оля в нашем институте. И не просто учится: живет полноценной студенческой жизнью. Иногда даже удивляешься: как это она успевает отлично учиться, добросовестно выполнять все данные ей комсомольские поручения.

Оля окончила Ставропольскую среднюю школу № 10 с золотой медалью и решила поступить в наш институт. С каким увлечением рассказывала она о своей будущей профессии! Слушая ее, я еще раз убедилась: да, не ошиблась я, когда выбрала именно профессию экономиста. Действительно, от того, как будет работать экономист, зависит (я не боюсь громких слов) благополучие Родины. Ведь он может из простых и, казалось бы, очень скучных цифр сделать бесценные выводы о рентабельности того или иного предприятия и хозяйства в целом.

О, как хотела я быть похожей на нее! И в эти минуты передо мной стоял образ Мэри Болконской: эпитет «лучистые глаза» как нельзя лучше подходил к Ольге.

Рассказ об Оле был бы неполным, если бы я умолчала о ее комсомольском поручении и одновременно любимом занятии.

В первые дни пребывания в институте пришла она в редакцию нашей газеты. Еще в школе Оля писала заметки в стенгазету и сочинения ее были всегда отличными. И когда перед первокурсницей встал вопрос - какое отделение факультета общественных профес-

сий выбрать - она не задумываясь отдала предпочтение журналистике. Первой ее работой была заметка о посвящении первокурсников в студенты. С тех пор она - частый гость в редакции. Да нет, не гость, свой, надежный человек, которому можно поручить любое дело и быть уверенным в том, что оно будет выполнено в срок и качественно. Над каждым своим материалом Оля работает очень тщательно, по несколько раз переписывая, подбирая неординарные фразы, выражения.

Теперь Оля Соловьева - член комитета ВЛКСМ института, ответственная за сектор печати. Она просто не мыслит себя без дела! И не может что-то делать как-нибудь, как говорится «тяп да ляп», хочется ей, чтобы в длинную дорогу институтской жизни был уложен и ее кирпичик.

Такое стремление быть полезной людям никогда не остается незамеченным: с 1981 года Оля - кандидат в члены КПСС. Такому человеку можно не задумываясь дать рекомендацию, она не «остынет», а будет «гореть» всю жизнь и освещать дорогу другим.

За отличную учебу и большую общественную работу Олю неоднократно награждали поездками в города-герои Ленинград, Волгоград, именными часами.

Хорошо, что живет рядом с нами такой человек, на которого мы, первокурсники, будем всегда держаться как за стержень, добрыми, трудолюбивыми.

А ведь Оля - обыкновенный человек со своими радостями и горестями, победами и неудачами. Она любит цветы, стихи, музыку, увлекается спортом.

Но, наверно, не только я, глядя на нее, вспоминаю слова поэта:

Душа живая

ОКАЗАЛОСЬ, что найти после занятий Николая Акулова, студента факультета механизации, вовсе не просто. В тот день редколлегия стенгазеты «Инженер-механик» выпускала очередной номер.

И все же я его нашла. Разговорился. Я по неопытности не знала, с чего начать. Он мне сам помог и скоро мы беседовали как давние друзья.

Коля охотно рассказал мне о себе, о том, что он обильно, избор профессиона инженера-механика, что с удовольствием работает в газете, оформ-

ляет номера как художник редколлегия. И если газеты получаются яркими, нарядными, привлекают внимание, то на душе у него радостно от сознания хорошо выполненной работы.

Конечно, в оформлении дела важны не только вкус и чутье, но и знания. И тут на помощь приходит А. М. Крупицников, опытный и знающий человек, который много сил души вкладывает в газету.

Когда будете проходить мимо стенгазеты «Инженер-механик», обратите внимание на работу художника. Ее выполнял Коля Акулов.

Н. КАРПЕНКО,
студентка I курса экономфака, слушательница отделения журналистики ФОП.



В жизни по-разному можно жить:

В горе можно и в радости, Вовремя есть, вовремя пить, Вовремя делать гадости.

А можно и так:

На рассвете вставать, И, помышляя о чуде, Ручкой обожженной Солнце достать.

И подарить его людям! С. МАСЛОВА, студентка I курса экономфака, слушательница отделения журналистики ФОП.

ВОЗЛЕ витрины, где вывешены стеновые газеты института, всегда много людей.

Читая их, мы узнаем новости факультетской жизни, радуемся, когда видим на фотографии знакомое лицо, смеемся шуткам.

И редко кто задумается, сколько труда вкладывают в подготовку каждого номера и редактор, и художник, и корректор, и фотокорреспондент.

Слово
о стенгазетчике

На него МОЖНО ПОЛОЖИТЬСЯ

МНЕ хотелось бы рассказать о человеке, на первый взгляд ничем не выдающемся, но человеке твердого характера, знающем свое дело. Это редактор газеты «Инженер-механик» Маутали Куванова, студент III курса факультета механизации.

В 1976 году, после окончания школы, он был призван в ряды Советской Армии, где его приняли кандидатом в члены КПСС. Все эти годы, начиная со школьной скамьи, его не покидала мечта рисовать, писать заметки, так как это было его любимым занятием. И в школе, и в армии, Маутали принимал активное участие в выпуске «молний», стеновых газет.

В 1978 году он определил свою будущую профессию и был принят на подготовительное отделение нашего института. А уже на втором курсе его избрали редактором факультетской стеновой газеты.

Все знает, что работа журналиста, а особенно редактора газеты, нелегка. Это в полной мере можно отнести и к институтской стеновой печати. Здесь работа требует от человека больших организаторских способностей, трудолюбия, полной отдачи всех творческих сил делу, которым занимаешься. Тем более, если учесть, что ведь редактор - не профессионал, а студент, которому, кроме общественной работы, надо успевать готовиться к занятиям, сдавать сессии, да и в кино сходить, театр, на концерт.

Как и во всяком деле, у Маутали бывают и неудачи, трудности: например, несвоевременно подают заметки, фотографии бывают не совсем качественными и так далее. Поэтому ему приходится прилагать немало усилий, чтобы заинтересовать товарищей, самому контролировать работу корреспондентов.

С того дня, как М. Куванова избрала редактором, прошло немного времени, но умение организовать работу коллектива, личный пример его принесли определенные успехи. Комиссия во время предварительного просмотра стеновых газет отменила большую работу редколлегии «Инженер-механика», и здесь есть и вклад Маутали.

А. М. Крупицников, ответственный за работу стеновой печати от партбюро мехфака, рассказывает, что Маутали добросовестно выполняет свою работу, старается, чтобы газета была интересной, содержательной. На него можно положиться в любом деле.

И действительно, это человек слова, человек дела.

С. ДОНСКИХ,
студентка I курса экономфака, слушательница отделения журналистики ФОП.

НА СНИМКЕ: члены редколлегии газеты «Инженер-механик» М. Куванова, Н. Акулова, С. Татаринцев, И. Таратулина под руководством члена партбюро доцента А. М. Крупицкова (в центре) выпускают очередной номер.

Фото С. Ксензона.

Редактор В. МИЛОШЕНКО.