

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КОНЦЕПЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Ставрополь, 2016

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Научная библиотека ФГОУ ВО Ставропольский ГАУ является структурным подразделением университета, обеспечивающим литературой и информацией учебно-воспитательный процесс и научные исследования, а также центром распространения знаний, духовного и интеллектуального общения, культуры.

Научная библиотека ФГОУ ВО Ставропольский ГАУ активно содействует формированию высококультурной, гуманной и нравственной личности студента, помогает развивать гражданские качества и учит цивилизованным нормам общения, умению жить в быстро меняющемся мире в духе согласия и терпимости, развивать способности освоения новой информации и технологий, поддержания конкурентоспособности на рынке труда.

Значение гуманитарно-просветительской функции библиотек в настоящее время усиливается.

Основной организатор воспитательной деятельности Научной библиотеки – отдел художественной литературы, который использует богатый книжный фонд, видеотеку, медиатеку в организации интеллектуальных мероприятий. Его цель - привлечение читателей в отдел художественной литературы, формирование у студентов широких читательских интересов, расширение кругозора и круга чтения, развитие навыков самостоятельного мышления и оценки прочитанного.

Концепция определяет цели, задачи, направления, принципы, формы и методы воспитательной работы Научной библиотеки ФГОУ ВО Ставропольский ГАУ.

Разработка Концепции является важным условием сохранения традиций, инновационного библиотечного опыта, площадкой освоения новых идей, концепций, технологий для внедрения в практическую деятельность.

Реализация Концепции послужит основой создания системности воспитательной деятельности, обеспечит согласованные действия Научной библиотеки с кураторами, активом читателей, интеграцию библиотечных мероприятий в образовательный процесс университета, обогатит содержание, формы и методы воспитательного процесса, позволит внедрить новые информационные технологии и тем самым будет способствовать совершенствованию воспитательной работы и практики.

Важным условием реализации Концепции должны стать конкретные программы интеллектуального развития, проекты, планы воспитательной работы, построенные на повышении роли гуманитарных и естественных наук в формировании социально-активной личности студента. Реальную воспитательную среду в университете определяет творческое сотрудничество с библиотекой, степень вовлеченности и участия во всех мероприятиях и направлениях воспитательной системы вуза.

II. ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Формирование культуры личности, жизнеспособной в условиях изменяющейся социальной и природной среды.

III. ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Содействие становлению личности специалиста.

IV. ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

- научить студентов самостоятельно накапливать и развивать интеллектуальный потенциал, овладеть навыками поиска и постоянного обновления знаний;
- формирование у студентов широких читательских интересов, расширение кругозора и круга чтения, литературного вкуса, развитие навыков самостоятельного мышления и оценки прочитанного;
- воздействие на ум, чувства, волю, развитие воображения;
- распространение чтения в студенческой среде для повышения общеобразовательного и общекультурного уровня студентов;
- ориентация личности на гуманистические установки и ценности;
- воспитание потребности в освоении общечеловеческой и национальной культуры;
- формирование экологической культуры студентов как мировоззренческой, нравственной, эстетической и духовной позиции личности;
- расширение книжных фондов и периодических изданий по экологии, охране природы и устойчивом развитии человечества;
- приобщение студентов к хорошей литературе, музыке, театру, что создает основу для духовного развития личности: комплексное использование искусств в эстетическом воспитании;
- воспитание гражданских позиций, патриотизма, повышение личной ответственности молодого человека за социальную реализацию своего призвания;
- приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным традициям, воспитание адекватной самооценки результатов своей деятельности;
- выявление и развитие способностей, индивидуальности личности, возвышения её творческого потенциала и способности к саморазвитию;
- воспитание потребности в труде как первой жизненной необходимости и способе достижения жизненного успеха, целеустремленности и предприимчивости, конкурентоспособности во всех сферах жизнедеятельности;

- воспитание потребности в физической культуре и здоровом образе жизни, стремления к созданию семьи, продолжению рода, материальному обеспечению и воспитанию нового поколения;
- моделирование культурного пространства в молодежной студенческой среде;
- ликвидация «шока» свободного времени у студентов;
- решение проблем первокурсников в адаптации.

V. ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Сложность поставленных задач предполагает комплексный подход, основанный на следующих принципах:

- системности участия Научной библиотеки в планировании и организации учебно-воспитательной и внеаудиторной работы;
- интеграции внеаудиторной работы Научной библиотеки в учебный процесс университета;
- многообразие форм, методов и направлений воспитательной работы;
- «Высшая школа есть институт воспроизводства и передачи культуры».

Основные принципы воспитания студенческой молодежи:

- гуманизм, духовность, демократизм, патриотизм, конкурентоспособность, толерантность (терпимость), индивидуализация, вариативность.

VI. НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Формирование социокультурной политики.
2. Сохранение культурного многообразия.
3. Сохранение национальных традиций и патриотизма в области духовных и научных ценностей национальной культуры.
4. Управление чтением: сохранение традиций по совершенствованию культуры чтения, культуры речи и этики поведения.
5. Обеспечение равенства возможностей и всеобщей доступности культуры.
6. Экологическое воспитание нового поколения аграриев, умеющих жить в гармонии с природой, осознающие понятия долга, ответственности, любви к земле и малой родине.
7. Возрождение нравственных идеалов, формирование правильных нравственных установок и ценностных ориентаций в поведении.

VII. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Программа по сохранению мирового интеллектуального и культурного потенциала:

- использование фонда редкой книги в учебно-воспитательном процессе-
прижизненных коллекций книг ученых биологических и

сельскохозяйственных наук 19 века и изданий «Большая коллекция» издательства «Белый город» 21 века;

- организация музея книги и библиотеки;
- пропаганда и глубина раскрытия фонда художественной литературы по культурологии, религоведению, спорту, искусству и архитектуре. (Создание интерактивной выставки «Золотая полка века»

- это лучшие и самые читаемые произведения художественной литературы 20 века).

- аудиовизуальная культура как область личностной культуры (использование медиатеки и видеотеки);

2. Программа поддержки концепции Устойчивого развития человечества: создание специализированного фонда по устойчивому развитию общества.

3. Клубная работа и ее составляющие:

- расширение эстетического вкуса пользователей;
- воспитание творческого отношения к жизни;
- пропаганда книжных богатств;
- содействие общению;
- предоставление возможностей для самоутверждения и самореализации.

4. Выпуск периодических библиотечных изданий, разработка Web-сайта со страницами на различные тематики:

- выпуск указателей и списков литературы.

5. Работа с первокурсниками:

- «Месячник первокурсника»;
- специальная организация обслуживания студентов первого курса;
- экскурсии;
- библиотечно-библиографические занятия по адаптации первокурсников к учебно-профессиональной среде и развитию информационной культуры;
- становление профессиональной культуры будущего специалиста (беседы и обзоры литературы);

- лекции по культуре чтения, культуре русской речи и этике поведения;

- вырабатывать ответственное отношение к русской речи;

- формирование профессионально-этических норм поведения;

- лекция «Самостоятельная работа с книгой и электронными ресурсами»;

- развитие познавательного интереса к книге и чтению в современных социокультурных условиях;

- научить студентов учиться: диагностика чтения студентов (чтение дополнительной литературы по специальности, чтение научно-популярной литературы, чтение художественной литературы, школа скорочтения);

- мероприятия, пропагандирующие в студенческой среде бережное отношение к книге, истории и традициям университета, жизни и деятельности ученых и ведущих преподавателей.

6. Презентации новых книг. Активно практикуется проведение презентаций новых книг, монографий, альбомов, научных сборников и журналов.

- по страницам новых журналов, например, обзоры: «Новое в научной картине мира»;

- Микрокосмос – духовный мир личности».

7. Видеолекции.

Видеолекции как обязательные включаются в учебный процесс для всех циклов дисциплин, особое значение имеет свободный просмотр видеотеки, фонотеки и медиотеки как дополнительный материал к учебно-воспитательному процессу.

8. Управление чтением: Программа развития чтения «Чтение как стратегия жизни»:

- продвижение чтения и разработка подходов к изучению читателя;

- чтение как мощный фактор социализации личности;

- «Национальная программа поддержки и развития чтения» как новое решение проблем «дефицита знаний и конструктивных идей в российском обществе»;

- пропаганда книги с элементами библиографических обзоров;

- устные и слайд-журналы;

- тематические вечера-портреты;

- читательские конференции;

- развитие читательского вкуса;

- чтение и формирование смысло-жизненных ориентаций у студентов;

- чтение как развитие познавательной самостоятельности и постоянной потребности к творчеству;

- чтение иностранной литературы и формирование основ профессиональной компетентности к знаниям по терминологии основных дисциплин;

- список литературы как компонент учебной ответственности студента;

- поддержка интереса к чтению как способу проведения досуга;

- внедрение зарубежного опыта «буккроссинг», или «книговорот», - проект: «прочитав книгу, отдай следующему читателю» в клубе «Элегия».

9. Конкурсы – опыт Научной библиотеки ФГОУ ВПО Ставропольский ГАУ:

-традиционно проводятся конкурсы на лучшую читательскую группу, самый читающий факультет, «Почетный читатель»;

- совместные мероприятия с музеем университета «Знаешь ли ты историю своего вуза»;

- «Ученые университета для библиотеки».

10. План мероприятий кафедр гуманитарного цикла по патриотическому, духовно-нравственному и эстетическому воспитанию студентов.

Активное участие Научной библиотеки в организации тематических выставок, обзоров, бесед, круглых столов с кураторами, ведущими преподавателями гуманитарных кафедр и старостами студенческих групп.

11. В рамках реализации приоритетного национального проекта «Здоровье» проводится ежегодно с 1 апреля по 30 июня смотр-конкурс «Самая здоровая группа, факультет и структурное подразделение университета».

Традиционно участие Научной библиотеки в проведении цикла мероприятий по пропаганде здорового образа жизни (тематические выставки, лекции беседы, конкурсы и др.) Научная библиотека организует выпуск буклетов и ежегодно обновляет аннотированный список литературы по теме «Здоровый образ жизни».

12. Участие Научной библиотеки в проведении «Дня открытых дверей» в Ставропольском государственном аграрном университете.

- экскурсия по библиотеке, организация тематических выставок, посещение центра информационно-библиотечных ресурсов.

13. Расширение партнерского взаимодействия с учреждениями культуры и образования, общественными организациями.

Комплектование новинками по краеведению и малотиражной литературой по вопросам культурной жизни города и села Ставропольского края.

14. Проведение Всероссийского Дня библиотек и Дня российского студента.

Организация нестандартных мероприятий как, например, игра-конкурс «Информина», и др.

15. Мониторинг чтения и анкетирование пользователей проводится совместно с лабораторией социально-педагогических исследований.

Результаты мониторинга по чтению публикуются в различных профессиональных журналах.

VIII. ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Выставки - просмотры литературы.
2. Тематические книжные выставки.
3. Выставки новых поступлений.
4. Лекции.
5. Обзоры.
6. Беседы.
7. Дискуссии, конференции, литературные встречи и вечера, круглые столы.
8. Использование новых технологий:
 - электронные каталоги и библиографические и тематические базы данных, оцифровка редких и наиболее спрашиваемых изданий и предоставление ресурсов Интернет, электронная доставка документов;
 - возможностей мультимедиа-средств медиатеки и видеотеки, фонотеки.
9. Стендовая политика как постоянно-действующая по оперативной информации:

- Календаря знаменательных дат;
- Отдельных и значительных событий, фактов, моментов.

IX. ОРГАНИЗАЦИОННО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТРУКТУРА

В целях упорядочения организационно- функциональной структуры воспитательной системы Научной библиотеки ФГОУ ВО Ставропольский ГАУ гуманитарно-просветительской (массовой работой) занимается базовое структурное подразделение и отдельный филиал Научной библиотеки ФГОУ ВО Ставропольский ГАУ – отдел художественной литературы:

- организует комплекс различных мероприятий с кураторами студенческих групп;
- транслирует в отечественную библиотечную практику опыт российских и зарубежных библиотек по воспитательной работе и культуре чтения;
- координирует деятельность клуба «Элегия»;
- организует совместно с сотрудниками других отделов мероприятия;
- обеспечивает доступ пользователей к информационным ресурсам по культурологии;
- осуществляет взаимодействие с музеем университета;
- развивает взаимодействие с эстетическим центром университета.

X. МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Университет – это интеллектуальный тип общества. Университет формирует определенную совокупность качеств личности, которая получив университетский диплом, входит в интеллектуальную элиту.

Библиотека определяет качество формирования личности как ведущую задачу воспитательного процесса и во главу угла ставит формирование интеллигента. При этом приоритет отдается культурно-массовым и интеллектуально - развивающим мероприятиям.

Акцентирование внимания на новинки книжного рынка и новейшие библиотечные технологии, позволяет держать ориентир на мероприятия долговременного характера. Самостоятельно выстроенная тактика воспитательной работы Научной библиотеки ФГОУ ВО Ставропольский ГАУ помогает осуществлять мониторинг чтения совместно с лабораторией социально-педагогических исследований. Активное участие библиотеки в воспитательной работе университета позволяет в максимальной степени использовать уникальные ценности универсального фонда, собственный опыт реализации соответствующих программ и проектов. Таким образом, гармоничное сочетание традиционных форм работы с новейшими, соединение книги с другими видами творчества – изобразительным искусством, музыкой, кино делает пространство культуры многомерным и способствует духовному возвышению личности студента. Университетская

библиотека умеет культивировать дух «со-участия» процессам культурного знания, ведь согласно гуманистической теории европейского университета, мировая культура является основой всего университетского образования. Д.С. Лихачев в книге «Письма о добром» писал: **«Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех её сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей. Одним словом, делает вас мудрыми. Но все это делается только тогда, когда вы читаете, вникая во все мелочи»**. Отсюда делается важнейший вывод, что **чтение** является пока **единственной интеллектуальной технологией** освоения накопленного человечеством знания в самом широком значении этого понятия.