



№ 2 (54), март 2007 г.



## НОВОСТИ СГАУ

### ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА УНИВЕРСИТЕТА

28 февраля 2007 года на итоговом заседании конкурсной комиссии под председательством министра образования и науки РФ А. А. Фурсенко выбраны инновационные образовательные программы 40 вузов, которые получат финансирование из федерального бюджета на 2007–2008 годы в общем объеме 20 млрд рублей.

СтГАУ — единственный вуз в ЮФО, вошедший в число победителей конкурса. Это признание большого вклада университета в развитие высшего профессионального образования России.

В этом году на конкурс было подано 267 заявок. Тема инновационной образовательной программы нашего университета «Инновационная модель образовательно-научно-производственного кластера для формирования эффективной системы подготовки кадров аграрного сектора экономики России» выдержала конкуренцию и доказала свою состоятельность. Вуз по праву носит звание лауреата Премии Правительства РФ в области науки по итогам 2005 года.

Поздравляем профессорско-преподавательский коллектив, аспирантов, студентов и всех сотрудников университета с этой блестящей победой. Желаем нашему дружному коллективу творческого поиска, открытый и успехов в реализации инновационной образовательной программы.

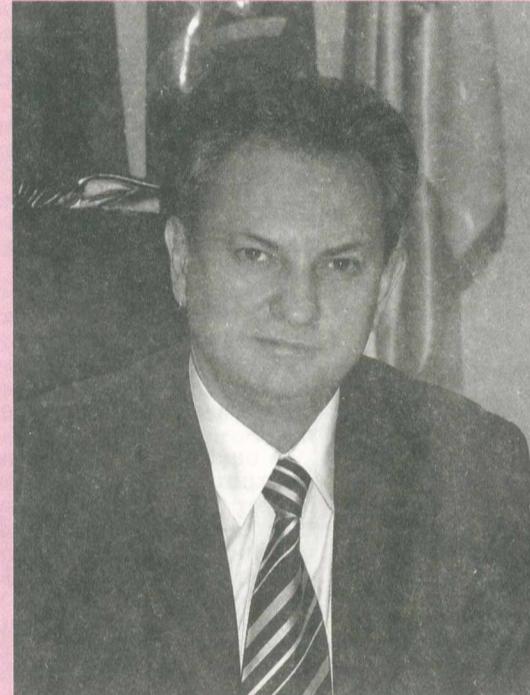
### ПРИЗНАНИЕ НАУЧНОГО СООБЩЕСТВА

15 февраля 2007 года на общем собрании Российской академии сельскохозяйственных наук ректор нашего университета профессор Владимир Иванович Трухачев избран членом-корреспондентом РАСХН. Это свидетельство высокого признания его вклада в отечественную науку.

Сегодня РАСХН — это авторитетный научный центр, проводящий фундаментальные и прикладные научные исследования в области агропромышленного комплекса. В его состав входят свыше 110 действительных членов, более 90 членов-корреспондентов, свыше 100 ассоциированных и 80 иностранных членов. Это люди, чьи заслуги перед сельскохозяйственной наукой неоспоримы.

Владимир Иванович уже является почетным работником высшего профессионального образования Российской Федерации, академиком общественных наук. Под его руководством аграрный университет стабильно входит в тройку лучших сельскохозяйственных вузов России. Он автор 345 научных и учебно-методических работ, в том числе 85 по экономическим наукам. На международных салонах инноваций и инвестиций его научно-практические разработки по проблемам подготовки кадров неоднократно награждались золотыми медалями. Плодотворная деятельность Владимира Ивановича отмечена высокими правительственные наградами: орденом Дружбы, медалью «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Профессорско-преподавательский коллектив, студенты и сотрудники университета поздравляют Владимира Ивановича с этим высоким званием и желают ему дальнейших успехов и завоеваний.



## ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

Горячо и сердечно поздравляю вас с одним из самых радостных праздников — 8 марта. В этот замечательный день позвольте выразить вам восхищение и благодарность за щедрость души, понимание и мудрость, умение сделать наш мир светлым, чистым и уютным. Вся наша жизнь наполнена вашим обаянием, добротой и нежностью. Вы воплощаете все самое лучшее и прекрасное в этом мире.

Женщина бесцenna. Высокое предназначение дано ей на Земле. Она — заботливая мать, любящая жена, хранительница семейного очага и добросовестная труженица, своей целеустремленностью и ответственностью способная подать пример мужчине. Ставропольский государственный аграрный университет гордится своими женщинами — красивыми, умными, талантливыми.

Милые женщины! Будьте всегда счастливы, желанны и любими. Пусть вас окружают вниманием и заботой близкие люди. Пусть каждый новый день начинается с улыбки, неудачи обходят стороной, а в семье царят любовь и согласие.

Ректор Ставропольского государственного аграрного университета, член-корреспондент РАСХН, доктор сельскохозяйственных наук, доктор экономических наук, профессор В. И. Трухачев

## ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ



Студенты агрономического факультета провели праздничный концерт, посвященный Дню защитника Отечества. Открыл его факультетский хор, исполнивший песню «Наша армия». Затем свои стихи, написанные специально к празднику, прочитал Андрей Дульский. По традиции вспомнили тех, кто в далеком 1945 году не вернулся с войны. Более 70 студентов и 34 преподавателя вуза погибли на фронтах Великой Отечественной, многие пропали

без вести. Их память почтили минутой молчания. Заведующий кафедрой селекции, семеноводства и технологии хранения продукции растениеводства Александр Войсковой вместе со студентами возложил цветы к стеле.

Не забыли о тех, кто после войны посвятил свою жизнь работе в родном вузе. Прозвучали поздравления и слова благодарности всем фронтовикам и труженикам тыла, участникам боевых действий в Афганистане. В зале присутствовали Нестор Шахзадов, Егор Прокопенко, Александр Зинченко, Виктор Козаченков, Анна Плаксина. Для них пели студенты факультета. Они исполняли старые и новые песни о войне («Смугланка», «Эх, дороги», «Огонек», «Ты же выжил солдат» и др.). Не остались в стороне и преподаватели. Людмила Трубачева спела песню «Офицерские жены».

Факультетские КВН-щики показали зрителям несколько смешных сценок из жизни военной части и военкомата. Танцоры порадовали фронтовым вальсом и русскими народными танцами.

Поздравить собравшихся с праздником приехали друзья факультета — воспитанники детского дома им. Зацепина. Они показали несколько музыкальных номеров. Ярким получилось выступление ансамбля ложкарей, а композиция «Капитан» вызвала восторг у зрителей.

Завершился концерт песней «Офицеры», исполненной студентом Вячеславом Бовиным. В знак уважения и признательности к защитникам Отечества зрители слушали ее стоя.

Подобные встречи стали уже добной традицией факультета. Начиная с 2000 года преподаватели и студенты агроФАКА накануне Дня защитника Отечества собираются вместе, чтобы почтить память всех тех, кто вставал на защиту родины, и поздравить ветеранов.

Е. Островская

## ВЕСЕЛАЯ МАСЛЕНИЦА



С танцами и песнями проводили зиму студенты нашего университета. Морозная погода не помешала ребятам устроить настоящие масленичные гуляния. Внутренний двор университета на один день превратился в ярмарочную площадь, где были столы с угощениями, народные песни и веселые студенты в национальных русских костюмах.

По традиции на Масленицу все факультеты накрыли во дворе университета праздничные столы, которые просто ломились от угощений. Чего здесь только не было: баранки и рогалики, пироги и пряники, печенье и конфеты, пирожки и булочки и, конечно, блины на любой вкус (с медом, сгущенкой, вареньем, сметаной, мясом, капустой и даже с красной икрой).

Каждый факультет презентовал свое чучело Масленицы. У чучела факультета электрификации сельского хозяйства на голове была каска, на шее вольтметр, а в руках лампочки. Рядом плакат «Не влезай — убьет!». Чучело факультета ветеринарной медицины как будто только что вышло из операционной: халат, перчатки, повязка на лице, шапочка. У чучела факультета финансов и банковского дела вместо пальцев были денежные банкноты. Чучело агрономического факультета («наша Марфа», как называли его студенты) с балалайкой в руках стояло у

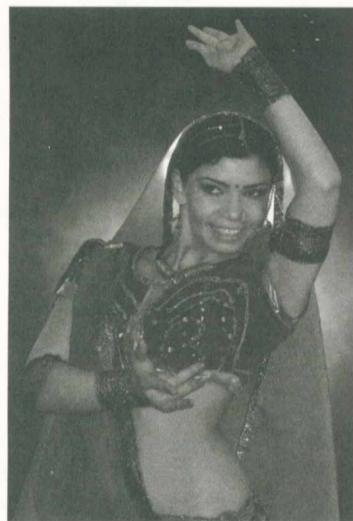
«деревенской» изгороди, перед которой «росли» подсолнухи и лежали снопы.

Все факультеты подготовили выступления. Студенты факультета электрификации сельского хозяйства разыграли небольшое представление: под бойкую народную песню в исполнении Александра Семенихина на площадку «выехал» всадник на поролоновой лошади. Вскоре к нему присоединились казак и медведь. Они так лихо отплясывали, что даже зрители не устояли и пустились в пляс. Отличился и мехфак — студент факультета Дмитрий Соболев поразил всех виртуозной игрой на трубе.

Ребята пели и танцевали, участвовали в забавных конкурсах (например, в одном из них студент должен был выпить за 19 секунд 3 литра кефира). А завершился праздник сожжением чучел. Впрочем, часть из них по просьбе создателей была сохранена для музея.

Евгения Лукьянова

# ТАНЦУЯ ПО ЖИЗНИ



**Сейчас эта красивая девушка не может даже представить свою жизнь без танцев, а когда-то мама заставляла маленькую Иру посещать танцкласс.**

С 7 лет она уже выступала сольно, ездила на краевые и общероссийские конкурсы.

Долгое время Ира танцевала народные и эстрадные танцы, но затем увлеклась индийскими.

Индуистская легенда гласит, что мир был создан танцующим богом Шивой. Своим божественным танцем Шива уничтожил враждебных ему демонов, и с тех пор боги всегда танцевали. Танец в Индии рассматривался как явление божественное, дар богов человечеству. Принципы танца и система обучения были сформулированы еще в V веке нашей эры.

«В классическом индийском танце каждое движение что-то обозначает. Есть, например, 36 типов взглядов, выражают разные эмоциональные состояния, несколько типов движения бровей. Очень интересен язык кистей рук – мудра. Существуют жесты любви, которые обозначают «Мы с тобой навеки», «Ты и я едны» и другие», – говорит Ирина Ялутина.

Поначалу утомительные занятия в танцклассе не вызывали у девочки особого интереса. Она частенько убегала с репетиций и без каких-либо угрозений советы гуляя с подружками по городу. Но это продолжалось недолго – до первого выступления. Ира до сих пор помнит, как ей не терпелось тогда выйти на сцену: «Мне просто безумно хотелось начать танцевать. Я совсем не боялась сцены, а получила огромное удовольствие от выступления. Мне нравилось краситься и наряжаться перед выходом, приковывать к себе внимание зрителей и слышать аплодисменты».

С тех пор маленькая артистка не пропускала ни одной репетиции. Она быстро втянулась в занятия и вскоре стала одной из лучших учениц в классе.

Девушка в Турции никогда не была, но любит слушать рассказы бабушки об этой стране и не может усидеть, когда слышит страстную восточную музыку. Ирина освоила уже множество разновидностей арабских и восточных танцев: «Я люблю танцевать с ножами. Однажды танцевала с живой змеей. Было немного страшно, конечно. Одно неверное движение, и змея может тебя удушить. Надо хорошо знать повадки змей, особенно, как и когда они спят. К сожалению, в Ставрополе найти змею для танцев очень тяжело. Будь у меня такая возможность, я бы еще не раз исполнила танец».

В университете Ирина активно участвует практически во всех мероприятиях. Она становилась победительницей конкурсов «Молодые таланты», «Студенческая весна» и других. А этим летом стала лауреатом первой степени на VIII международном фестивале творческих коллективов «Друзья Болгарии», уверенно одержав победу в номинации «Танцы народов мира». Для самой Ирины эта победа стала полной неожиданностью: «Я видела выступления других девушек и не думала, что смогу превзойти их. На торжественной церемонии вручения наград я уже собиралась уходить, когда объявили мое имя».

У девушки много поклонников в университете, что неудивительно – Ира танцует от души. На сцене она просто светится. Легкость, плавность и красота движений, очаровательная улыбка, горящие глаза, невероятная энергия, страсть и обаяние, исходящие от нее, поражают даже искушенных зрителей.

Когда на концертах объявляют ее имя, зал взрывается аплодис-

ментами. Да и на протяжении всего выступления зрители так поддерживают артистку, что любой другой исполнитель может позавидовать ее успеху.

Где бы ни появлялась Ирина, ее всегда просят танцевать. Дома, в гостях у родственников или подруг. Она часто принимает участие в различных городских мероприятиях. При таком активном образе жизни девушка практически не видится со своей семьей. А семья у Ирины, по ее словам, просто замечательная: «Мы очень любим друг друга, уважаем. Живем дружно. У нас не бывает ссор и обид. Мы все делаем вместе: готовим, убираем, гуляем. У нас дома всегда шумно и весело».

Одно из самых любимых занятий семьи – слушать рассказы бабушки. Почти всю свою жизнь она прожила в Турции и часто рассказывает внучкам о своей жизни там, поет турецкие песни.

А еще семья Ирины любит смотреть индийские фильмы. Может быть, поэтому девушка с детства влюблена в эту страну. «Индия – очень загадочная страна. Европейцам она кажется таинственной, сказочной. У индусов совсем другой менталитет и представления о жизни. Мне нравятся их отношения в семье между мужчиной и женщиной. Они уважают друг друга, заботятся. Для большинства индусов слово «любовь» означает очень многое. Мне интересен их уклад жизни, обычаи и культура. Летом я собираюсь поехать в Пенджаб. Хочу увидеть храм любви Тадж-Махал, Храм Золотых Ситхов и Болливуд (индийский Голливуд), где снимаются индийские фильмы. Любопытно понаблюдать за работой индийских актеров

и актрис. Надеюсь, моя мечта скоро сбудется», – признается Ирина.

Родные и друзья знают об увлечении Ирины и на все праздники стараются подарить ей что-нибудь «индийское». Однажды друзья даже устроили ей День рождения в индийском стиле: украсили танцкласс на восточный манер, повесили огромный плакат с надписью на индийском языке «С Днем рождения, Ира!». Звучала, конечно, только индийская музыка и все подарки были так или иначе связаны с Индией: фильмы, диски, шкатулки и украшения. «Это был мой самый лучший День рождения», – вспоминает Ирина. А недавно ей привезли в подарок настоящие индийские сари – самую красивую женскую одежду на свете. «Она такая изящная, красочная. Я бы ходила в нее всю жизнь», – восторгается Ира.

Все подарки хранятся у Ирины дома. Ее комната тоже оформлена в восточном стиле. Яркие, с узорами, покрывают ковры, занавески. Повсюду свечи и ароматические палочки. На стенах фотографии Ирины в национальных костюмах, плачущие с живописными видами Индии. На минуту может и правда показаться, что ты перенесся в какой-то другой, сказочный мир. Кстати, сюда запрещен вход даже домашнему любимцу – большому черному коту.

Накануне 8 марта я поинтересовалась у Ирины, что, по ее мнению, нужно представительницам прекрасной половины человечества для полного счастья. Ответ девушки был таков: «Надо всегда оставаться собой, никогда и никому не подражать. А чтобы жизнь была интересной, надо обязательно чем-нибудь увлекаться. Всем женщинам я хочу пожелать достижения желанных целей, и чтобы рядом всегда был любимый человек».

Евгения Лукьянова

## НИНА МУХОРТОВА: «Я ВСЕГДА БЫЛА АВАНТЮРИСТКОЙ»



**В копилке этой спортсменки множество наград. Она неоднократно становилась чемпионкой на федеральных, краевых и городских турнирах. В детстве ей прочили блестящую карьеру в легкой атлетике и плавании, но самых больших успехов она добилась в спорте, который принято считать мужским, – культивизме и фитнесе.**

легкой атлетике. Тренеры были уверены, что эта победа – только начало большого пути Нины в легкой атлетике. Но все сложилось иначе. У девочки появилось новое увлечение – плавание (тренер тоже разглядел в ней талант). Некоторое время Нина пыталась совместить занятия в бассейне и на беговой дорожке, но вскоре пришлось выбирать. И она выбрала плавание. Стала выступать на краевых соревнованиях, затем на общероссийских. И, наконец, в 1991 году поехала в составе российской сборной на чемпионат Германию. Об этой поездке она не забывает никогда: «В Германии нас принимали очень хорошо. Самое забавное было в том, что меня и моих подруг постоянно путали с немками. Нас это очень смешило. Однажды с нами стали знакомиться болгары. Они долго и мучительно объяснялись на английском и вздохнули с облегчением, когда мы заговорили по-русски. Оказалось, ребята тоже из России, но уже долгое время жили в Болгарии и выступали за эту страну. Они пригласили нас погостить в Софию, и мы согласились. Показали нам город и знаменитые пляжи Варны, угостили национальными блюдами и напитками. От всех этих поездок остались яркие впечатления».

Вернувшись в Россию, Нина задумалась о том, чем заниматься дальше. Подружка уговарила ее поступить на режиссерский факультет Ставропольского

училища искусств. Через три года Нина окончила его с красным дипломом и устроилась на работу во Дворец культуры и спорта профсоюзов. Там она заведовала отделением народного творчества, вела театральный кружок. Она же встречала всех артистов, приезжающих на гастроли. Актеры Леонид Марков, Ольга Остроумова, Леонид Харитонов, Георгий Тараторкин, Ростислав Плятт, певцы Александр Градский, Лев Лещенко, Валерий Кипелов – это лишь неполный список тех, с кем познакомилась в свое время Нина. Встречи с этими людьми надолго остались в ее памяти. Но через год напряженной работы практически без выходных она решила сменить профессию.

Ей снова захотелось учиться, и Нина поступила на спортфак СГУ. Туда ее приняли с распластертыми объятиями, ведь к тому времени она была уже мастером спорта по плаванию. «На занятиях я появлялась нечасто. Тем не менее, в университете меня все считали очень серьезной. Всегда верили, когда я говорила, что пар не будет. По моей вине не раз срывались занятия. Я тогда была самой настоящей авантюристкой», – вспоминает Нина Мухортова.

После окончания университета Нина не стала тренером по плаванию, а все-таки увлеклась бодибилдингом. Сначала она просто хотела поддержать фигуру, но вскоре уже не вылезала из тренажерного

зала.

По словам Нины, бодибилдинг помогает ей поддерживать организм в тонусе и сохранять прекрасную физическую форму. Самое большое достижение Нины Мухортовой в этом виде спорта – 3 место на Кубке Восточной Европы. Оказаться в числе призеров такого крупного турнира очень престижно, ведь в нем принимают участие мастера спорта международного класса, чемпионы мира и Европы.

Еще одно направление культивизма, которым активно занимается Нина Мухортова – пауэрлифтинг. Недавно она стала абсолютной чемпионкой VI Чемпионата Юга России по культивизму и фитнес-спорту.

Нина Мухортова очень романтичная натура. Она верит, что у каждого человека на земле есть своя половина. «Мне повезло, – говорит она, – я свою половинку встретила. Мой муж стал для меня очень близким и родным человеком».

С своим мужем, заведующим кафедрой физического воспитания и спорта Владимиром Мухортовым, спортсменка познакомилась в тренажерном зале. Он был тогда мастером спорта по пауэрлифтингу, а Нина – инструктором по бодибилдингу. Теперь они вместе готовят будущих чемпионов в нашем университете.

В свободное от работы время Нина Мухортова любит готовить. Иногда она идет вместе с 12-летним сыном кататься на роликах, коньках, лыжах или велосипеде. Частенько всей семьей они выбираются на прогулку в лес или идут в гости к друзьям.

Как и любая женщина, Нина Мухортова любит красиво одеваться. Но в какой бы одежде она ни была – спортивной или классической – она всегда остается обаятельным и жизнерадостным человеком.

Евгения Лукьянова

## «МИСС БУХУЧЕТ И АУДИТ», «МИСС ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» АЛЕНА ДМИТРИЕВА



всегда прислушивается к своему сердцу.

Кредо: «Быть, а не казаться». В друзьях ценит: искренность и преданность. Убеждена, что друзья познаются не в беде, а в радости, потому что сочувствовать могут многие, а разделять счастье – единицы.

Увлечения: езда на велосипеде, волейбол, баскетбол, танцы. Почти все свое свободное время пропадает в танцевальном классе. Входит в состав университетского коллектива «Территория» и факультетского – «Flash».

В детстве любила: делать химические опыты, играть в «войнушки» и шить одежду для кукол.

Слабости: «сырная болезнь». Обожает все сорта сыра.

В мужчинах ценит: настойчивость и уверенность.

Не любит: алчных и мелочных людей.

Мечтает: принять участие в международном танцевальном конкурсе, прыгнуть с парашютом и увидеть египетские пирамиды. Не отказалась бы от нового «веника» и красного Порше.

О себе: упорная и целеустремленная. Любит внимание. Ничего не боится. Считает, что страх мешает жить полноценной жизнью. Во всем пытается соблюдать меру. Заставить ее сделать что-то невозможно – только попросить. Главный недостаток – доверчивость. Признается, что страшная соня. Следуя совету мамы,

## «МИСС ФАКУЛЬТЕТА ФИНАНСОВ И БАНКОВСКОГО ДЕЛА»

### ИРИНА ЛАПШИНА



Любит: смотреть с сестрой «Подводную братву» и делать оладьи со сметаной и джемом.

Не любит: одиночество и равнодушных людей.

Самый ценный совет: всегда помнить слова «И это пройдет».

Мечтает: потанцевать на карнавале в Рио-де-Жанейро, покататься на гондолах в Венеции, побывать в Париже и позагорать на небольшом островке.

Недостатки: неуверенность.

Увлечения: танцы. Занимается ими с детства. Входит в состав шоу-группы «Факультет». На первом курсе во время гала-концерта «Молодые таланты» упала прямо на сцене, когда показывала восточный танец. Но совсем не рассторялась. Труднее всего было не замечать улыбок тех, кто сидел в первых рядах.

О любви: верит, что есть любовь с первого взгляда и вечная любовь. Все хорошее в мире основывается на любви или делается ради нее. Утверждает, что ради любимого готова отказаться от всего, кроме своей семьи и друзей.

## «МИСС ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА»

### АНАСТАСИЯ БУГАЕВА



и «Мисс «Летуаль». Хочет стать ветеринаром или кинологом.

В детстве: была «пацанкой», играла с мальчишками в футбол и «войнушки», лазила по деревьям.

Мечтает: найти философский камень и увидеть замок графа Дракулы.

Любимые писатели: Пауло Коэльо, Иван Бунин и Михаил Булгаков.

Говорит, что больше любит читать, чем смотреть фильмы. Может потому, что, как правило, экранизация любимых книг ее разочаровывала.

Любимый фильм: американская мелодрама «Дневник памяти».

Слабость: ночное обжорство.

В людях ценит: открытость и доброжелательность. Нелюбит нынешников, сплетников и завистников. В мужчинах раздражают женские черты характера.

Увлечения: танцы. Окончила хореографическую школу. Занимается в факультетском танцевальном коллективе «Эксклюзив». Любит готовить, гулять и кокетничать с парнями для поддержания хорошего настроения.

О себе: добрая и верная. Своими недостатками считает доверчивость и чрезмерную открытость. Окончила школу моделей «Каприз». Неоднократно участвовала в различных показах, на одном из которых дефилировала в свадебном платье за 200 тысяч рублей. В конкурсах красоты участвует не впервые. В прошлом году стала первой вице-мисс Ставрополя



## «МИСС ФАКУЛЬТЕТА ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ» АНАСТАСИЯ СВИРИДЕНКО

недостатками считает влюбчивость, неумение распределять время, непунктуальность. Очень любит спать, петь и рассказывать истории в лицах. В старости собирается вязать, вышивать пейзажи, лепить из глины посуду и писать мемуары.

Мечтает: сидеть в первом ряду на церемонии вручения «Оскара» в ослепительно красивом платье и дорогих украшениях. Хотела бы получить золотую статуэтку в номинации «Актриса года» и жить в доме на берегу моря.

Любимые фильмы: «Возвращение» Скорсезе, «Вечное сияние чистого разума».

Любимые книги: детективы Бориса Акунина, рассказы Евгения Гришковца.

Первая любовь: соседский

мальчик. Насте было 9 лет, а ее женщина – 12. Друзья устроили им «свадебную церемонию». Олег подарил Насте колечко и вырезал на дереве надпись «Насти + Олег = любовь».

Самое незабываемое событие за последний год: празднование 18-летия. Утром к Насти приехали друзья, завязали ей глаза и отвезли в незнакомый дом. Там ее ждали сюрпризы: стихотворные послания, напутствия, розыгрыши. Апофеозом праздника была поездка в университет на белом лимузине.

Если бы Насти внезапно разбогатела, то часть денег отдала бы в церковь и детский дом, а на оставшиеся открыла школу актерского мастерства.

## «МИСС ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА» ОКСАНА СУВАЛОВА



О себе: «Умная блондинка».

Всегда говорит в лицо, а не за спиной. Немного ленивца. Постоянно пробует что-то новое. Недавно впервые купалась в роднике в крещенские морозы. Не может жить без движения. Никогда не отступает и не сдается.

За день до конкурса она подвернула ногу, но в травмопункте не позволила наложить гипс. Несмотря на сильную боль, выполняла сложнейшие акробатические трюки. Независима от мнения других.

В других ценит: ответственность и преданность.

Любит: участвовать в различных конкурсах. Заняла 2 место в городском турнире по бадминтону, 3 место на международном танцевальном конкурсе в Украине. Стала лауреатом университетского конкурса «Молодые таланты».

Не любит: самовлюбленных и напыщенных людей, преувеличивающих свои способности.

Мечтает: освоить в совершенстве английский язык, побывать в Америке и проехать по Европе на двухэтажном автобусе.

## ПРАЗДНИК КРАСОТЫ



Организаторы конкурса красоты на факультете защиты растений решили не представлять конкурсанток традиционным способом, а дать девушкам возможность самим рассказать о себе. Всем участницам предложили выбрать цветок, отражающий их характер, и сшить соответствующий наряд. Задумка оказалась интересной – зрители увидели очень эффектное дефиле в сказочных костюмах. После царства цветов зрители переместились в первый мир, где облеченные в звериные шкуры амазонки устроили ритуальные пляски. Затем был венский вальс в исполнении грациозной Нели Ковалевой и танец морячек Ярославы Поступовой с матросиком.

Анастасия Свириденко блестяще перевоплотилась в Мию Уоллес из «Криминального чтива» и станцевала со своим партнером зажигательный танец, хорошо знакомый нам по культовому фильму Квентина Тарантино.

На танцполе дискотеки 80-х королевой была Светлана Кривенко, а в современном ночном клубе «зажигала» Катя Поделякина.

В творческом конкурсе Анастасия Крупская поразила всех танцем живота. Вместе с ней зрители перенеслись в гарем к султану. Он восседал на высоких подушках рядом с наложницами и со скучающим видом смотрел по сторонам. Но вот к нему в покое вошла восточная красавица с прикрытым вуалью лицом и исполнила танец живота, который заставил грозного султана позабыть обо всем на свете. Анастасия Свириденко со своими друзьями разыграла сценку из рассказа Антона Павловича Чехова «Предложение». Играли ребята просто превосходно. Артисты немного осовременили рассказ. Для большего комического эффекта они использовали в постановке современные зарубежные хиты и словечки типа «лузер».

После творческого конкурса девушки вышли на сцену в вечерних платьях. Пока они демонстрировали зрителям наряды, жюри решало, кто в этом году будет представлять факультет на конкурсе «Мисс университет». По итогам голосования титулы «Мисс фото» и «Мисс артистичность» получила Неля Ковалева, «Мисс нежность» – Светлана Кривенко, «Мисс элегантность» – Юлия Небогина, «Мисс экстравагантность» – Ярослава Поступовой, «Мисс очарование» – Екатерина Поделякина, «Мисс обаяние» – Анастасия Крупская, а победительницей стала Анастасия Свириденко. Всем участницам конкурса были вручены цветы и подарки.

На экономическом факультете прошел конкурс красоты. За звание «Мисс диско 2007» боролись 6 самых красивых девушек факультета.

По традиции в начале конкурса ведущий представил участниц, рассказав об их характерах и увлечениях. Выяснилось, что конкурсантка Оксана Сувалова однажды ночью за границей отстала от поезда и додогнала его в пижаме и без документов. Этот поступок она до сих пор называет самым сумасшедшим в своей жизни.

В конкурсе пародий участникам необходимо было выбрать себе образ, связанный с эпохой диско, и сделать на него пародию. Людмила Прасолова выбежала на сцену в детском платье, ярко оранжевых гольфах, с оранжевым зонтиком в руках и спела песенку «Оранжевое небо». Светлана Навалова пародировала мультиглационных персонажей. Зрители увидели ее сразу в нескольких образах: однокого Водяного, лентяя

## НЕОЖИДАННЫЙ ФИНАЛ

Антошки, трогательного Чебурашки, хитрой Лисы Алисы и даже веселого Винни-Пуха.

Анастасия Бугаева предстала перед зрителями в образе ослепительной красотки, этакой «стильной штучки», а Оксана Сулаева – в образе «Barbie girl».

Анастасия Скорочкина в миниатюре «Это коммунальная квартира» показала что бывает, когда в одной комнате собираются вместе нервная молодая мамаша с орущим младенцем на руках, сварливая домохозяйка, устроившая здесь же стирку, и пристающий ко всем с вопросами студент. В творческом конкурсе Людмила Прасолова прочитала трогательное стихотворение. Анастасия Скорочкина исполнила песню «Нас приглашают в Голливуд». Одним из самых ярких стал «Танец американских болельщиц» в исполнении Оксаны Суваловой и ее группы поддержки. Ребята показывали такие трюки, что сердце замирало.

Завершилась конкурсная программа дефиле в вечерних платьях. Затем на сцену поднялись члены жюри: декан экономического факультета Святослав Сериков, руководитель Центра эстетического воспитания студентов Иван Маклаков и солист танцевального коллектива «26 регион» Евгений Панасенко. Они объявили результаты конкурса. Титул «Мисс очарование» получила Анастасия Скорочкина, «Мисс нежность» – Людмила Прасолова, «Мисс фото» – Светлана Навалова. Титул «Мисс диско 2007» экономического факультета достался Анастасии Бугаевой и Оксане Суваловой. Впервые за всю историю конкурса жюри не смогло выбрать одну единственную победительницу, поэтому в этом году на конкурсе «Мисс-университет» экономический факультет будет представлять две девушки.

## ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

8 марта – праздник нежности, любви и весны. Это время, когда с пробуждением природы мы связываем свои надежды на обновление жизни.

Только благодаря вашему терпению, милые женщины, умению найти выход из самых сложных ситуаций, способности жертвовать собой в ваших домах сохраняется тепло домашнего очага.

Мы желаем вам благополучной, счастливой и достойной жизни.

**Факультет «Бухгалтерский учет и аудит»**

## АФОРИЗМЫ ПРО ЖЕНЩИН

Окончательное решение женщины редко бывает последним.

Женщина никогда не опаздывает – она приходит или не приходит.

Интуиция – поразительное чутье, которое подсказывает женщине, что она права, независимо от того, права она или нет.

Одни женщины могут за- получить любого мужчину, который им нравится; другим нравится любой мужчина, которого они могут заполучить.

Женщина – слабое, беззащитное существо, от которого невозможна спаси- сь.

Женщина всегда имеет последнее слово в споре. Все, что мужчина говорит после этого, является началом нового спора.

Женщина уверена, что дважды два будет пять, если устроить скандал и как следу- ет поплакать.

Время, проведенное с жен- юной, нельзя считать поте- рянным (Андре Моруа).

Женщину нельзя убедить. Ее можно только уговорить (М. Грабовский).

Лучшее украшение девушки – это скромность и про- зрачное платьице (Евгений Шварц).

Прекрасных девушек следу- ет носить на руках. Но нельзя позволять, чтобы они садились на шею (Евгений Екимов).

Женщина всегда знает, чего она хочет, но никогда не знает, чего ей хочется (Влади- мир Леви).

Женщина – это человечес- кое существо, которое одева- ется, болтает и раздевается (Вольтер).

В поцелуях двух женщин есть что-то от боксерского рукопожатия (Генри Луис Менкен).

Красивая женщина радует мужской взгляд, некрасивая – женский.

Женщина из ничего может сделать три вещи: прическу, салат и трагедию.

Если женщина чего-то про- сит, то ей лучше это дать, иначе она это возьмет сама.

Если женщина не сда- ся – она побеждает, если сда- ся – диктует условия побе- дителю (Карел Чапек).

Женщины созданы для того, чтобы их любили, а не для того, чтобы их понимали (Оскар Уайльд).

## ЛУЧШИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ СЛУЖАЩИЙ



**Ее любят студенты и уважают коллеги. На ее занятиях всегда аншлаг, потому что Надежда Васильевна читает лекции увлекательно. Так говорят студенты, а их оценке трудно не доверять. Надежда Васильевна Тарасенко заведует кафедрой антикризисного управления нашего университета.**

в 1996 году стала профессором.

Более 30 лет она занимается исследованиями уровня жизни и социально-экономического развития сел. За вклад в развитие местного самоуправления в России и Ставропольском крае Надежда Васильевна награждена Дипломом и почетной грамотой Государственной Думы Ставропольского края, а в 2004 году признана лауреатом Всероссийского конкурса «Лучший муниципальный служащий».

Большую часть жизни Надежда Васильевна провела в сельской местности и хорошо знает многочисленные проблемы сельских жителей. Во многих районах края она проводила научные исследования, по результатам которых ее опубликовано 130 научных и учебно-методических работ.

В 2004 году под руководством

Надежды Тарасенко на базе экономического факультета СтГАУ было организовано отделение Всероссийского центра мониторинга социально-трудовой сферы села, где проводятся исследования проблем социального развития села в условиях реформирующейся аграрной экономики.

Много внимания Надежда Васильевна уделяет подготовке научных кадров и организации научной школы по проблемам сельского местного самоуправления, участвует в международных и всероссийских научных конференциях. Коллег поражает ее энергия и трудолюбие, благодаря которым кафедра антикризисного управления стала одной из самых преуспевающих в университете.

Нонна Акопян

## Прекрасная половина УНИЛА



**коллектив. В преддверии 8 марта хо- бя поговорить о прекрасной половине этого коллектива – замечательных женщинах.**

С момента основания лаборатории руководит доктор сельскохозяйственных наук, профессор Галина Петровна Стародубцева. Трудно переоценить ее вклад в развитие лаборатории. Эта хрупкая на первый взгляд женщина является «двигателем» и «аккумулятором» идей. Благодаря Галине Петровне в 2006 году по заказу Правительства Ставропольского края были организованы курсы преподготовки государственных и муниципальных служащих СК с использованием дистанционной

технологии.

С первых дней работает в лаборатории инженер-метролог Галина Васильевна Багель, отвечающая за исправность оборудования. Кто знает, сколько важных исследований могло не состояться, если бы не ее профессионализм и мастерство.

На базе УНИЛ выполняют научные исследования сотрудники, аспиранты, дипломники и студенты. Проводятся исследования на коммерческой основе. Наиболее востребованным является анализ качества зерна, продуктов его переработки, хлебобулочных и кондитерских изделий. Эти испытания выполняет Светлана Ивановна Любая, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры физики.

Кандидат технических наук, доцент Ольга Владимировна Сычева занимается исследованиями состава, натуральности и качества молока с использованием современных приборов.

Материально-техническая база лаборатории позволяет выполнять работы по заказу Минсельхоза и хозяйств Ставропольского края. В 2004 году на базе УНИЛ создан Центр по ресурсному обеспечению государственных и муниципальных закупок и продаж. Его работу курирует Марина Владимировна Веселова.

## СКРОМНОЕ ОБЯНИЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА



Ирина Александровна Карташева – человек скромный и нечестолюбивый. Уже 40 лет она работает преподавателем на кафедре фитопатологии нашего университета, с 2005 года – профессор, но о своих достижениях говорит сдержанно и неохотно. Не так давно ректор университета наградил ее почетной грамотой и выразил благодарность за многолетнюю плодотворную деятельность. Ирина

Александровна – автор около 90 печатных работ и трех учебных пособий. Под ее руководством написано и защищено более 150 дипломов и 3 кандидатские диссертации. При ее непосредственном участии создавалась Учебно-научная испытательная лаборатория. Коллеги уважают Ирину Александровну за высокий профессионализм, ответственность и добросовестность. Справляться с нагрузкой бывает непросто, однако Ирина Александровна не жалуется, работает с большой самоотдачей. По ее словам, помогает усидчивость и обязательность. А еще – верность своей профессии, ставшей призванием и делом всей жизни. За 44 года работы она ни разу не разочаровалась в выбранном пути.

Однако интересы Ирины Александровны никогда не ограничивались наукой. Она любит литературу, исторические фильмы, живопись, театр и музыку. Любовь к музыке она вынесла из музыкальной школы и до сих пор в свободные часы с удовольствием играет на фортепиано. Много внимания и заботы отдает своей внучке, которую она заразила музыкой и биологией, а также коту Мине. В людях больше всего ценят обязательность, пунктуальность и спокойствие. Очевидно, потому, что сама никогда не изменяет этим качествам, оставаясь порядочным человеком и профессионалом высшей пробы.

Роман Лаврухин

## НОВОСТИ СтГАУ

### НОВЫЕ НАГРАДЫ ВУЗА

В Правительстве Ставропольского края прошло чествование лауреатов IX конкурса по выпуску высококачественной продукции предприятиями и организациями края. Одним из ключевых событий стала выставка продукции, которая пользуется стабильным спросом и признана как на местном, так и на российском рынке.

Ставропольский государственный аграрный университет представил свои достижения в образовательной, научной, творческой и спортивной сфере. Наш университет получил диплом за применение эффективных методов управления качеством, а также стал лауреатом программы «100 лучших товаров России».

За внедрение эффективной системы качества, высокий профессионализм и общепризнанные заслуги ректор нашего университета Владимир Иванович Трухачев награжден дипломом «Руководитель года».

Современные достижения университета – результат плодотворной работы всего профессорско-преподавательского коллектива, аспирантов и сотрудников.

## СНОВА НА ВЫСОТЕ

В Волгограде завершился зональный этап III спортивных игр высших учебных заведений Минсельхоза России. Соревнования проводились по двум видам спорта – дзюдо и мини-футболу, в которых нашим ребятам не было равных. Команда нашего университета по мини-футболу без труда обыграла всех соперников. Счет игр говорит о подавляющем превосходстве нашей сборной: 5:2, 10:2. Денис Туз (1 курс, агрофак) был признан лучшим вратарем турнира, а Александр Калашников (1 курс, агрофак) – лучшим форвардом.

Блестяще выступили наши соревнования и наши дзюдоисты. В весовой категории 60 кг не было равных Руслану Кишмахову. Не отстал от него и его младший брат Назир (2 курс, мехфак). Он занял первое место в весовой категории 66 кг. Павел Карпенко (3 курс, мехфак) стал лучшим в весовой категории свыше 100 кг. Это большой успех спортсмена, впервые выступавшего в качестве дзюдоиста. Исмаил Урусов, Сулейман Нурбагандов и Умар Бийбулатов завоевали бронзовые медали в своих весовых категориях.

Специальной наградой (дипломом и статуэткой) были отмечены тренеры наших ребят С. Пирожков и Г. Запорожский.

По итогам турнира сборная университета прошла в финал III спортивных игр высших учебных заведений Минсельхоза России. До этого такой же чести удалось наши теннисисты. Наши спортсмены прошли в финал по 4 из 6 видов спорта.



Издатель: Ставропольский государственный аграрный университет.  
355017 Ставрополь, пер. Зоотехнический, 12.

Редактор  
Фото  
Верстка

Р. Лаврухин  
В. Матросов  
Е. Гриненко

Отпечатано с готовых фототипов  
в ОАО «Издательство  
«Кавказская здравница».  
г. Минеральные Воды,  
ул. 50 лет Октября, 67

Объем 1 п. л.  
Подписано в печать  
Тираж 999 экз. Заказ № 070409